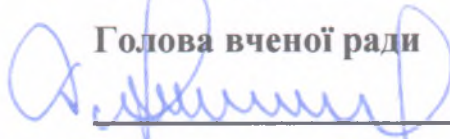


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради



Андрій КРИСОВАТИЙ

(протокол № 11 від 26 червня 2024 р.)



Освітня програма вводиться в дію з вересня 2024 р.

Ректор



Оксана ДЕСЯТНЮК

(наказ № 496 від «26» червня 2024 р.)

Тернопіль 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн»
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 «Дизайн»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Проректор з науково-педагогічної роботи

Віктор ОСТРОВЕРХОВ

Директор навчально-наукового центру моніторингу якості освіти та методичної роботи

Сергій ШАНДРУК

Завідувач кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності

Ірина НЕДОШИТКО

Гарант ОПП

Ірина ВЕРБИЦЬКА

Голова ГЗС

Оксана ДЯЧОК

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 1391 від 13.12.2018 р.

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 Дизайн у складі:

1. **Оксана ГОМОТЮК** - декан Соціально-гуманітарного факультету, доктор історичних наук, професор.
2. **Оксана ДЯЧОК** - професор кафедри Інформаційної та соціокультурної діяльності, доктор архітектури, доцент.
3. **Ірина ВЕРБИЦЬКА** - доцент кафедри Інформаційної та соціокультурної діяльності, заслужений майстер народної творчості.
4. **Ірина ЦІДИЛО** - викладач Інформаційної та соціокультурної діяльності, кандидат педагогічних наук.
5. **Назар ІВАНЦІВ** - здобувач освітньої програми

Відгуки та рецензії на освітньо-професійну програму:

1. Строцень Андрій Іванович, директор ТОВ «Студія друку»
2. Поберейко Оксана Михайлівна, викладач вищої категорії, голова циклової комісії дизайну Тернопільського кооперативного фахового коледжу

Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

022 «ДИЗАЙН»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Західноукраїнський національний університет Соціально-гуманітарний факультет Кафедра інформаційної та соціокультурної діяльності
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 022«Дизайн», галузі знань 02«Культура і мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний: • на базі повної загальної середньої освіти: 11-річної школи – 240 кредитів ЄКТС; термін навчання 4 роки на базі молодшого спеціаліста – визначається ЗВО, але не може бути меншим 180 ЄКТС; термін навчання 2 роки
Наявність акредитації	Не проводилась
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень
Передумови	Наявність документа про повну загальну середню освіту та/або ОКР «молодший спеціаліст»
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.wunu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити здобувачу вищої освіти (далі – ЗВО) засвоєння знань, умінь та навичок в галузі дизайну, який надасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Мета навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю

	<p>умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.</p>
Основний фокус освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма сфокусована на здобутті спеціальної освіти та професійної підготовки в галузі графічного дизайну.</p> <p>Значна увага приділяється трансформації сучасного дизайну в контексті взаємодії традицій та інновацій, що виражає оновлену національну ідентичність сучасного графічного дизайну.</p> <p>Ключові слова: дизайн, графічний дизайн, проектування, візуально-інформаційне середовище, ідентичність, національні традиції.</p>
Особливості програми	<p>Програма забезпечує здобуття знань та навичок з графічного дизайну та спрямована на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами дизайну естетично досконалих об'єктів та усвідомлює свою причетність до української нації, мистецьке надбання якої є значною складовою світової культури.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець з графічного дизайну.</p> <p>Програма орієнтована на слухачів із різними професійними цілями, в тому числі на тих, хто планує бути головним дизайнером (художником-конструктором), дизайнером графічних робіт, дизайнером-виконавцем або організатором у сфері культури та мистецтва (куратором мистецьких проєктів).</p>
Подальше навчання	<p>Продовження навчання за програмою підготовки на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.</p>

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<p>Основний підхід: проблемно-орієнтоване студентсько-центроване навчання з елементами самонавчання, електронне навчання у системі Moodle та Zoom, навчання на основі досліджень тощо.</p> <p>Методи викладання: традиційні лекції, мультимедійні лекції, інтерактивні лекції, семінари, практичні та лабораторні заняття, консультації, наукові семінари, демонстраційні класи, стажування/практика, елементи дистанційного (он-лайн, електронного) навчання.</p> <p>Освітньою програмою передбачене використання наступних освітніх технологій: інтерактивні, технології інтенсифікації навчання на основі опорних схем і знакових моделей, технології рівневої диференціації навчання, технологія модульно-блочного навчання, технологія корпоративного навчання, технологія розвитку критичного мислення, технологія навчання як дослідження, технологія проєктного навчання</p>
Оцінювання	<ul style="list-style-type: none">- поточне тестування та опитування;- підсумкове оцінювання по кожному змістовному модулю;- ректорська контрольна робота;- оцінювання виконання КППЗ;- екзамен, залік;- підготовка практичних проєктів, презентацій, есе;- захист курсових робіт та звіту за результатами виробничої практики;- захист кваліфікаційного проєкту.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість</p>

	<p>виконуваних робіт.</p> <p>ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 10 Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p>
<p>Фахові (професійні) компетентності спеціальності (ПК)</p>	<p>ПК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ПК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ПК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ПК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ПК05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ПК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ПК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ПК08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ПК09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p>

	<p>ПК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p><i>Притаманні лише цій освітній програмі:</i></p> <p>ПК12. Здатність створювати дизайнерські елементи з використанням технологій комп'ютерного моделювання.</p> <p>ПК13. Здатність створювати ресурси для мережі Internet та реалізувати дизайнерський задум засобами мов розмітки, CSS і клієнтських скриптів для розміщення в мережі.</p> <p>ПК14. Здатність до застосовування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці графічних інтерфейсів, мультимедійних та електронних продуктів.</p> <p>ПК15. Здатність до розуміння теоретичних основ будови літери як графічної форми, історії виникнення та розвитку шрифтів, шрифтових стандартів, форматів комп'ютерних шрифтів, фірм-виробників шрифтів, технології проектування шрифтів, сфери їх застосування в сучасній поліграфії і рекламній продукції.</p> <p>ПК16. Здатність вмотивовано обирати структурні, графічні, шрифтові та інші рішення об'єктів графічного дизайну.</p> <p>ПК17. Здатність до проектування візуальних об'єктів, спрямованих на передачу інформації в конкретних повідомленнях за принципами доцільності, структурованості, естетичності та подальшої оцінки ефективності цих об'єктів.</p> <p>ПК18. Здатність до розуміння закономірностей і методів формування основних видів візуальної реклами; механізмів візуально-психологічного впливу рекламного послання на споживача.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Програмні результати навчання (ПР)</p>	<p>РН01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>РН02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і</p>

писемного мовлення.

РН03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

РН04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

РН05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

РН06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

РН07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розробленнях у художньо-проектних вирішень.

РН08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні вирішення професійних завдань

РН09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

РН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

РН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

РН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

РН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати еко-культуру засобами дизайну.

РН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

РН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

РН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

РН17. Застосовувати сучасне загальне та

	<p>спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>PH18. Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>PH19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>Притаманні лише цій освітній програмі:</p> <p>PH20. Аналізувати складні графічні образи, використовувати новітні програмні засоби тривимірного моделювання для розв'язання практичних задач графічного дизайну.</p> <p>PH21. Знати сучасні методи тривимірних побудов та редагування тривимірних моделей.</p> <p>PH22. Знати особливості української культури у контексті її співіснування з культурами інших народів</p> <p>PH23. Знати принципи та методи застосування графічного дизайну для створення регіонально- та національно-орієнтованого дизайн-продукту</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Фахову підготовку забезпечує кафедра інформаційної та соціокультурної діяльності у складі викладачів: 5 докторів наук; 13 кандидатів наук; з яких: 4 професори, 10 доцентів, 2 – старших викладачі та 1 викладач.</p> <p>Усі науково-педагогічні працівники мають показники академічної та професійної кваліфікації відповідно до дисципліни, викладання якої вони забезпечують.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Приміщення для занять студентів (навчальні аудиторії, комп'ютерні лабораторії, спеціалізовані кабінети); бібліотека; комп'ютерне, мережеве та програмне забезпечення, мультимедійні засоби; системи опрацювання текстової та графічної інформації.</p> <p>Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Онлайн-бібліотека, література, електронні навчально-методичні комплекси дисциплін та НМКД, робочі програми дисциплін, методичні рекомендації та вказівки з вивчення дисциплін, навчальні посібники, написання курсових робіт, проходження переддипломної практики</p>
9 – Академічна мобільність	

Національна кредитна мобільність	Відповідно до угод ЗУНУ
Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до угод ЗУНУ
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до нормативно-правових документів

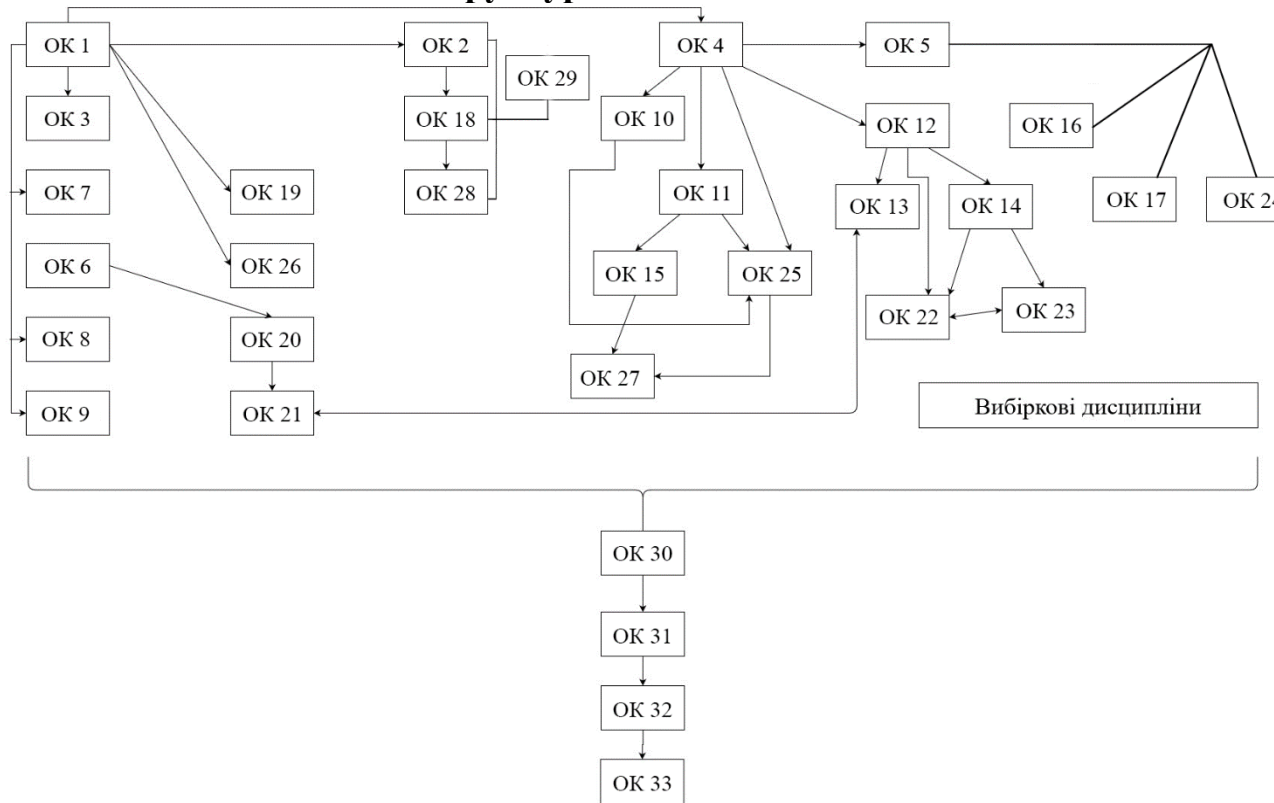
**Перелік компонент освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн»
та їх логічна послідовність**

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестаційний екзамен)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2	Історія державності та культури України	4	іспит
ОК 3	Фізичне виховання	3	залік
ОК 4	Іноземна мова	6	залік/іспит
ОК 5	Філософія	4	іспит
ОК 6	Політологія	3	залік
ОК 7	Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури	3	іспит
ОК 8	Міжкультурні комунікації	5	іспит
ОК 9	Інформаційно-комунікаційні технології	4	іспит
ОК 10	Збереження культурної спадщини	4	іспит
<i>Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 11.	Історія мистецтва	6	залік/іспит
ОК 12.	Рисунок	11	залік/іспит
ОК 13	Живопис	10	залік/іспит
ОК 14	Історія та теорія дизайну	3	іспит
ОК 15	Пластична анатомія	3	іспит
ОК 16	Скульптура	3	іспит
ОК 17	Креслення	4	іспит
ОК 18	Композиція та кольорознавство	6	залік/іспит
ОК 19	Комп'ютерна графіка та анімація	10	залік/іспит
ОК 20	Курсова робота зі спеціальності	3	курсова
ОК 21	3d моделювання	8	залік/іспит
ОК 22	Матеріалознавство	5	іспит
ОК 23	Дизайн-проектування	19	залік/іспит
ОК 24	Курсова робота з дизайн-проектування	3	курсова
ОК 25	Нарисна геометрія	4	іспит
ОК 26	Книжкова ілюстрація	5	іспит
ОК 27	Макетування	4	іспит
ОК 28	Організація підприємницької діяльності в сфері культури	3	іспит
ОК 29	Орнаментика та етнодизайн	5	іспит

ОК 30	Декоративно-прикладне мистецтво	3	іспит
ОК 31.	Навчальна практика	3	залік
ОК 32.	Виробнича практика	3	залік
ОК 33	Проектна практика	3	залік
ОК 34	Переддипломна практика	9	залік
ОК 34	Кваліфікаційна робота	5	КР
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180 кредитів	
Загальний обсяг вибіркового компонент:		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр з дизайну.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

ПК 13																			•	•																			•	•	•	•										
ПК 14																					•	•	•																								•	•				
ПК 15																				•																											•	•	•	•		
ПК 16																					•																											•	•	•	•	
ПК 17																						•	•																										•	•	•	•
ПК 18																						•																											•	•	•	

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми «Графічний дизайн»**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35							
PH 1																				•			•	•							•	•	•	•	•							
PH 2	•			•				•	•																																	
PH 3																				•														•	•	•	•					
PH 4																				•				•	•	•									•	•	•					
PH 5								•												•				•	•	•			•							•	•	•				
PH 6							•													•				•	•	•		•								•	•	•				
PH 7												•	•						•	•	•	•		•	•	•		•							•	•	•					
PH 8													•	•					•	•	•	•		•	•	•									•	•	•					
PH 9																			•	•	•	•		•	•	•			•						•	•	•					
PH 10																			•	•	•	•		•	•	•										•	•	•				
PH 11																•				•	•	•		•	•	•		•								•	•	•				
PH 12																	•			•	•	•		•	•	•										•	•	•				
PH 13		•						•			•	•		•					•	•	•	•		•	•	•										•	•	•				
PH 14		•						•			•	•		•					•	•	•	•		•	•	•											•	•	•			
PH 15		•						•			•	•		•					•	•	•	•		•	•	•												•	•	•		
PH 16																			•	•	•	•		•	•	•												•	•	•		
PH 17																			•	•	•	•		•	•	•												•	•	•		
PH 18											•	•	•	•					•	•	•	•		•	•	•												•	•	•		
PH 19								•	•										•	•	•	•		•	•	•			•										•	•	•	
PH 20												•	•						•	•	•	•		•	•	•				•									•	•	•	
PH 21																		•	•	•	•	•		•	•	•													•	•	•	
PH 22																		•	•	•	•	•		•	•	•														•	•	•
PH 23								•						•				•	•	•	•	•		•	•	•														•	•	•

