

АНАЛІТИЧНИЙ ЗВІТ

за результатами громадського обговорення ОПП «Графічний дизайн» підготовки здобувачів вищої освіти на першому (бакалаврському) рівні спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура та мистецтво

№ з/п	Складові ОП	Пропозиції	Рекомендації	Результати обговорення	Обґрунтування
1.	ОК 12 «Вища математика»	Вилучити із навчального процесу ОК 12, оскільки дисципліна не забезпечує відповідних програмних компетентностей, прописаних у стандарті вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн	О.М.Дячок – голова групи забезпечення ОПП	Повністю враховано	На зауваження голови групи забезпечення ОК 12 вилучено із навчального процесу
2	ОК 3 «Фізичне виховання» ЗК05. Здатність працювати в команді. ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її	Добавити ОК у навчальний процес, оскільки фізичне виховання забезпечує ЗК 05 та ЗК 09	О. Є. Гомотюк - декан соціально-гуманітарного факультету	Повністю враховано	За рекомендацією Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

	місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.				
3	ОК 13 «Рисунок» ПК04. Здатність застосовував ти навички проектної графіки у професійній діяльності. ПК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).	Збільшити кількість кредитів для ОК 13 із 8 до 11.	Викладач кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності П'єх Р.М., студента, здобувач освітньої програми. Іванціва Н.	Повністю враховано	Рисунок має важливе значення як практика точного зображення предметів, оволодіння технічними навичками, створення відчуття реалістичності та балансу в дизайнерській роботі. На зауваження здобувача освітньої програми та викладача рисунку збільшено кількість кредитів
3	ОК 10 «Історія та теорія дизайну» ПК05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.	Перенести вивчення ОК 10 на більш ранній період	О.М.Дячок – голова групи забезпечення ОПП	Повністю враховано	На зауваження голови групи забезпечення ОК 10 доцільно читати паралельно з ОК 12 «Історія мистецтв» для кращого розуміння впливу суспільно-політичних процесів і мистецьких течій на дизайнерську творчість.
4	ОК 17 «Креслення» ПК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.	Добавити вивчення ОК 17 у навчальний процес	Демків В.Г., викладач циклової комісії з дизайну Тернопільського коледжу Відкритого міжнародного	Повністю враховано	На зауваження стейкхолдера до ОПП внесено ОК 17, що допоможе застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності графічного дизайнера.

			університету розвитку людини «Україна»		
5	<p>ОК 18 «Композиція та кольорознавство»</p> <p>ПК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ПК08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>ПК14. Здатність до застосовування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці графічних інтерфейсів, мультимедійних та електронних продуктів.</p>	Змінити порядок вивчення дисципліни: із 5 перенести на 2 і 3 та збільшення кількості кредитів.	Гарант ОПП Вербіцька І.О.	Повністю враховано	На зауваження гаранта ОПП порядок вивчення ОК 18 було змінено та збільшено кількості кредитів, оскільки освітня компонента є базовою для здатності здійснювати композиційну побудову та колористичне вирішення об'єктів дизайну.
6	<p>ОК 19 «Комп'ютерна графіка»</p> <p>ПК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ПК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>ПК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти</p>	Змінити порядок вивчення дисципліни: із 4, 5, 6 перенести на 2,3,4	Викладач кафедри інформаційної та соціокультурної Цідило І.І.	Повністю враховано	На зауваження викладача кафедри ОК 19 перенести на більш ранній період, оскільки дисципліна є важливою для дизайн проектування графічних об'єктів дизайну.

	<p>підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>ПК12. Здатність створювати дизайнерські елементи з використанням технологій комп'ютерного моделювання.</p> <p>ПК13. Здатність створювати ресурси для мережі Internet та реалізувати дизайнерський задум засобами мов розмітки, CSS і клієнтських скриптів для розміщення в мережі.</p> <p>ПК14. Здатність до застосування основ художньої композиції та графічного дизайну при розробці графічних інтерфейсів, мультимедійних та електронних продуктів.</p>				
7	<p>ОК 23 «Дизайн-проектування»</p> <p>ПК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ПК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>Збільшити кількість кредитів для ОК 23 та зробити дисципліну наскрізною починаючи з 3 до 7 семестру.</p>	<p>Гарант ОПП Вербіцька І.О., голова групи забезпечення Дячок О.М.</p>	<p>Повністю враховано</p>	<p>Га зауваження гаранта ОПП та голови групи забезпечення ОК 23 збільшено кількість кредитів із 7 до 19 як базової дисципліни в підготовці графічного дизайнера та перенесено її вивчення з 5-6 на 3-7 семестри.</p>

	<p>ПК17. Здатність до проектування візуальних об'єктів, спрямованих на передачу інформації в конкретних повідомленнях за принципами доцільності, структурованості, естетичності та подальшої оцінки ефективності цих об'єктів.</p> <p>ПК18. Здатність до розуміння закономірностей і методів формування основних видів візуальної реклами; механізмів візуально-психологічного впливу рекламного послання на споживача.</p>				
8	<p>ОК 25 «Нарисна геометрія»</p> <p>ПК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ПК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p>	Добавити ОК 25 «Нарисна геометрія» замість «Перспектива та тіні»	Викладач циклової комісії з дизайну Тернопільського коледжу Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» Демків В.Г.	Повністю враховано	На зауваження стейкхолдера назву дисципліни «Перспектива та тіні» змінено на ОК 25 «Нарисна геометрія», яка є більш повнішою.
9	<p>ОК 26 «Макетування»</p> <p>ПК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p>	Змінити порядок вивчення ОК 26, перенести із 3 на 7 семестр	Викладач кафедри інформаційної та соціокультурної Цідило І.І.	Повністю враховано	На зауваження викладача про недоцільність викладання ОК 26 у 3 семестрі, її вивчення перенесено на 7 семестр,
10	<p>ОК 28 «Декоративно-прикладне мистецтво»</p>	Добавити ОК 28 до ОПП	Голова групи забезпечення Дячок	Повністю враховано	На зауваження голови групи забезпечення до ОПП добавлено

	<p>ПК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>		О.М.		ОК 28, що допоможе студентам розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну.
11	<p>ОК 33 «Переддипломна практика»</p> <p>ПК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для</p>	Добавити ОК 33 до ОПП	Директор ТОВ «Студія друку» Строценя А. І.	Повністю враховано	На зауваження стейкхолдера ОК 33 добавлено до ОПП як важливої складової у підготовці фахівців – дизайнерів.

	провадження дизайн-діяльності.				