



## Силабус курсу Креативне мислення

Ступінь вищої освіти – бакалавр  
Галузь знань 12 «Інформаційні технології»  
Спеціальність – 122 «Комп'ютерні науки»  
Освітньо-професійна програма – Штучний інтелект

Рік навчання: 3  
Семестр: 6  
Кількість кредитів: 5  
Мова викладання: українська

### Керівник курсу

ПІП

к.е.н., доц. Дем'янюк Антоніна Вікторівна

Контактна інформація

[a.demianiuk@wunu.edu.ua](mailto:a.demianiuk@wunu.edu.ua)

### Опис дисципліни

Дисципліна «Креативне мислення» передбачає формування у студентів креативного мислення, оволодіння інструментарієм творчого підходу до вирішення завдань у сфері майбутньої професійної діяльності. Метою вивчення дисципліни є формування цілісного уявлення про креативність як складник професійності, усвідомлення необхідності застосування креативних знань, умінь і навичок у професійній діяльності, набуття навиків організовувати власну діяльність та діяльність організації для розв'язання творчих та конструкторських завдань, реалізації виконавчих, комунікативних, дослідницьких виробничих функцій з позицій лідерства та креативності.

Теоретичною і методологічною базою вивчення курсу «Креативне мислення» є знання з дисциплін циклів загальної та професійної підготовки.

### Структура курсу

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 1	1. Креативність як творчий процес	Формування базових уявлень про креативність як здатності до творчості з використанням методів і технік генерації креативних ідей.	Питання, ситуаційні завдання
4 / 1	2. Формування креативної особистості	Вміти активізувати і розвивати власний креативний потенціал та креативний потенціал інноваційних команд, застосовувати технології та методи генерації креативних ідей.	Питання, ситуаційні завдання
4 / 2	3. Форми виявлення, способи розвитку і	Знати та володіти формами виявлення, способами розвитку і використання творчого потенціалу	Питання, ситуаційні

	використання творчого потенціалу особистості	особистості.	завдання
4 / 2	4. Контекст креативного вирішення проблем	Використовуючи дивергентне та конвергентне мислення формувати інструментарій креативності з метою вирішення проблем.	Питання, ситуаційні завдання
4 / 2	5. Інструментарій розвитку креативних ідей	Здатність до розвитку ідей з використанням технік розвитку креативності таких, як: мозковий штурм, три стільці Волта Діснея, шість капелюхів тощо.	Питання, ситуаційні завдання
4 / 2	6. Аналіз та прийняття креативних рішень	Готовність аналізувати та приймати рішення на основі оцінки ідеї використовуючи сортування, відсіювання та вибір з метою перетворення ідеї на дію.	Питання, ситуаційні завдання
4 / 2	7. Креативне лідерство	Здатність розробляти нестандартні та обґрунтовані механізми, моделі управління креативними командами, креативними процесами та креативним середовищем в організації.	Питання, ситуаційні завдання
4 / 2	8. Розвиток креативного суспільства	Готовність до виявлення та розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку креативної економіки і креативного суспільства.	Тести, питання, ситуаційні завдання

### Літературні джерела Основна література

- Гріффітс Кріс. Посібник із креативного мислення / пер. з англ. У. Курганової. Харків: Вид-во «Ранок», 2020. 288 с.
- Дем'янюк А., Білоус І. Сучасні освітні технології в умовах розвитку інформаційного суспільства. Інноваційна педагогіка. 2022. Вип. 54. Том 1. С. 9–12.
- Іванова В., Хорощак К. Курс з креативності. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NI7GAN3x8YmUrJmyAPEIlgCKAD9-78k-p/view>.
- Іванова Н.Ю. Креативна освіта як фактор інноваційного розвитку. URL: [https://www.researchgate.net/publication/317279370\\_Ivanova\\_NU\\_Kreativna\\_osvita\\_ak\\_faktor\\_innovacijnogo\\_rozvitku](https://www.researchgate.net/publication/317279370_Ivanova_NU_Kreativna_osvita_ak_faktor_innovacijnogo_rozvitku)
- Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти : монографія / за наук. ред. д. пед. н., проф. Л. З. Ребухи [Л. З. Ребуха, І. І. Білоус, Р. С. Брик, А. В. Дем'янюк, В. В. Савіцька, О. В. Кричківська, В. Є. Кавецький]. Тернопіль : ЗУНУ, 2022. 145 с.
- Креативна країна. URL: <http://creativecountry.org/book/>

### Додаткова література

- Брич В.Я., Корман М.М. Креативний менеджмент: підручник. Тернопіль: ТНЕУ, 2018. 220 с.
- Мілашовська О.І. Розвиток творчих здібностей студентів у навчальному процесі. URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=2512>
- Особов І.П. Теоретичні аспекти дослідження креативності. URL: <http://book.net/index.php?p=achapter&bid=8522&chapter=1>.

## Політика оцінювання

● **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету (інституту) за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

● **Політика щодо академічної доброчесності:** Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів заборонено.

● **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.

## Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3
40%	40%	5%	15%
Поточне оцінювання*	Модульний контроль**	Тренінги	Самостійна робота
Середнє арифметичне з оцінок отриманих під час опитування на кожному практичному занятті.	Модульна Контрольна робота (теми 1-8)	Оцінка за виконане завдання	Оцінка за виконане завдання

\* Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок отриманих під час занять (кожен здобувач має бути оцінений кожного практичного заняття). Пропуски практичних занять обов'язково відпрацьовуються в години консультацій, в іншому випадку вони вважаються оцінкою «0» та враховуються при визначенні середнього арифметичного. Для здобувачів, які навчаються за індивідуальним графіком, поточне оцінювання проводиться під час консультацій, та шляхом виконання завдань в системі Moodle.

\*\* Модульна контрольна робота проводиться в Moodle і складається з двох частин: тестові завдання (20 тестів, макс. 80 балів) та одне теоретичне питання (макс. 20 балів).

## Шкала оцінювання:

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	відмінно	A (відмінно)
85-89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)