

Назва курсу	«Графічний дизайн»
Викладач (-і)	Гуменний Петро Володимирович
Профайл викладача (-ів)	http://www.wunu.edu.ua/fkit/department-sks-fkit/
Контактний тел.	23-60-41
E-mail:	p.humennyi@wunu.edu.ua

Коротка анотація до курсу.

Даний курс покликаний допомогти студенту досягнути розуміння принципів розробки інженерних креслень з використання ЕСКД, вивчення видів комп'ютерної графіки та графічні файлові формати, уміння використовувати програмне забезпечення інженерної та комп'ютерної графіки, вивчення методів проєкціювання зображень, ознайомлення з основними мовами графічного моделювання.

Мета та цілі курсу.

Метою курсу є визначення студентами основних особливостей, принципів розробки технічних креслень, набуття знань по виконанню, складанню та читанню графічної документації за допомогою ГОСТів (ЕСКД) та законів проєкціювання; підготовка фахівця, який володітиме знаннями, пов'язаними з вирішенням технічних питань, пов'язаних з кресленням, в тому числі і комп'ютерним.

Загальна інформація про дисципліну

Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	124 – Системний аналіз
Курс (рік навчання)	3
Семестр	6
Нормативна \ вибіркова	вибіркова
Загальна кількість кредитів	5

Перелік тем

1. Основні поняття і визначення курсу «Графічний дизайн».
2. Види комп'ютерної графіки та графічні файлові формати. Векторна
3. Растрова графіка.
4. Векторна графіка.
5. Фрактальна графіка.
6. Стандарти, формати, масштаби.
7. Програмне забезпечення інженерної та комп'ютерної графіки.
8. Проєкціювання зображень. Аксонометричне проєкціювання.
9. Види конструкторської документації та правила їх оформлення.
10. Колірні моделі: RGB,HSV, CMY. Література: 13, 14.
11. Комплексний рисунок точки, прямої, поверхонь.
12. Сучасні технічне забезпечення комп'ютерної графіки.
13. Дослідження графічних програмних утиліт.
14. Відеоадаптер. Програмування відеоадаптера.
15. Програмування графіки в OpenGL.

Рекомендовані джерела інформації

Основна література

1. Marsh Lindsay. The Practical Guide to Design Theory. Graphic Design Mastery, 2021.
2. Ambrose Gavin, Harris Paul, Theodosiou Sallyanne. The Fundamentals of Typography. 3rd Edition. - Bloomsbury Visual Arts, 2020 - 200 p.
3. Cheng Karen. Designing Type. 2nd edition. - Yale University Press, 2020. - 249 p.
4. Dabner D., Stewart S., Vickress A. Graphic Design School: The Principles and Practice of Graphic Design. 7th edition. - Wiley, 2020. - 211 p.
5. Stevens R. Powered by Design: An Introduction to Problem Solving with Graphic Design. San Rafael, CA, USA: Rocky Nook, 2020. - 240 p.

Додаткова література

6. Eck D.J. Introduction to Computer Graphics. Hobart and William Smith Colleges, 2021. - 456 p.
7. Marschner S., Shirley P. Fundamentals of Computer Graphics. 5th Edition. - CRC Press, 2021. - 700 p.
8. French Nigel, D'Andrade Hugh. The Type Project Book: Typographic projects to sharpen your creative skills & diversify your portfolio. New Riders/Pearson Education, 2021. - 288 p.
9. Jain Rajiv. Zero To Mastery In Computer Graphics- No.1 Computer Graphics Book To Become Zero To Hero In Computer Graphics. Vayu Education, 2022. — 225 p.

Система оцінювання та вимоги

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Графічний дизайн» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль	Поточне оцінювання	Модульний контроль	Тренінг	Самостійна робота
Середнє арифметичне з оцінок, отриманих на заняттях по темах 1-7	Оцінка за модульну контрольну роботу	Середнє арифметичне з оцінок, отриманих на заняттях по темах 8-15	Оцінка за модульну контрольну роботу	Оцінка за виконання тренінгу	Оцінка за виконання самостійної роботи

Будь-яке завдання, за яке студент отримав оцінку, яка його не задовольняє, може бути повторно перездано протягом наступних двох тижнів.

Незадовільну оцінку за заліковий модуль студент може перездати до здачі наступного модуля.

Шкала оцінювання

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)

60-64		Е (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

Навчальні ресурси

№	Найменування
1.	Обладнання: проектор, комп'ютери з доступом до інтернету:
2.	Програмне забезпечення Corel DRAW, КОМПАС 3D, OPENGL

Політики курсу

Академічна доброчесність.

Дотримання академічної доброчесності студентами передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Порушенням академічної доброчесності вважається:

академічний плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;

самоплагіат - оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;

фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;

фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;

списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;

обман - надання завідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;

хабарництво - надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі;

необ'єктивне оцінювання - свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти.

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- позбавлення академічної стипендії;
- позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання.
- відрахування із закладу освіти;

Види академічної відповідальності учасників освітнього процесу за конкретні порушення академічної доброчесності визначаються внутрішніми положеннями університету.

Політика запізнення. За несвоєчасно виконані завдання буде накладено штраф 10 відсотків від загальної кількості балів за це завдання. Примітка. Виключення можуть бути зроблені до невчасно зданих завдань з поважних причин.