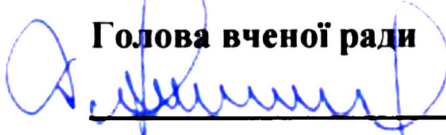


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн
спеціалізацією 022.01 Графічний дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради



Андрій КРИСОВАТИЙ

(протокол № 11 від 26 червня 2024 р.)



Освітня програма вводиться в дію з вересня 2024 р.

Ректор



Оксана ДЕСЯТНЮК

(наказ № 496 від «26» червня 2024 р.)

Тернопіль 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Графічний дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 022 Дизайн
спеціалізації 022.01 Графічний дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Проректор з науково-педагогічної роботи



Віктор ОСТРОВЕРХОВ

Директор навчально-наукового центру моніторингу якості освіти та методичної роботи



Сергій ШАНДРУК

Завідувач кафедри інформаційної та соціокультурної діяльності



Ірина НЕДОШИТКО

Гарант ОПП



Ірина ВЕРБИЦЬКА

Голова ГЗС



Оксана ДЯЧОК

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 1391 від 13.12.2018 р.

Розроблено робочою групою у складі:

1. **Оксана ГОМОТЮК** – декан Соціально-гуманітарного факультету, доктор історичних наук, професор.
2. **Оксана ДЯЧОК** – професор кафедри Інформаційної та соціокультурної діяльності, доктор архітектури, доцент.
3. **Ірина ВЕРБІЦЬКА** – доцент кафедри Інформаційної та соціокультурної діяльності, заслужений майстер народної творчості.
4. **Ірина ЦДИЛО** – старший викладач кафедри Інформаційної та соціокультурної діяльності, кандидат педагогічних наук.
5. **Андрій СТРОЦЕНЬ** - засновник ТОВ “Студія Друку”
6. **Назар ІВАНЦІВ** – здобувач освітньої програми.

Відгуки та рецензії на освітньо-професійну програму:

1. **Лілія БОЛЬШАКОВА** – директор ТОВ «Студія друку».
2. **Світлана БАЙТАЛЮК** – директор департаменту культури та туризму Тернопільської обласної військової адміністрації.
3. **Олександра ПАНФІЛОВА** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Волинського національного університету імені Лесі Українки.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

022 «ДИЗАЙН»

1.1. Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Західноукраїнський національний університет Соціально-гуманітарний факультет Кафедра інформаційної та соціокультурної діяльності
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	022.01 Графічний дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну (графічний дизайн)
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – Дизайн Спеціалізація – Графічний дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
Форма освіти	Денна
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Може бути визнано та зараховано кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС. На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» може бути визнано перезараховано не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Наявність акредитації	ОПП акредитується вперше
Цикл / рівень програми	НРК України – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр», «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») Прийом на основі повної загальної середньої освіти, ступенів

	«молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.wunu.edu.ua/bachelor-sgf-op/

1.2 Мета освітньої програми

Забезпечити здобувачу вищої освіти засвоєння знань, умінь та навичок в галузі графічного дизайну, який надасть можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та наукової діяльності. Підготовка фахівців з графічного дизайну нової цифрової генерації, які володіють сучасним креативним мисленням, ґрунтовними знаннями та практичними навичками з використанням професійного обладнання та технологій дизайн-проектування, що дозволить вирішувати спеціалізовані завдання у сфері графічного дизайну, пов'язані із організацією художньо-проектної діяльності в умовах сучасних викликів та сталого розвитку.

1.3 - Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>02 Культура і мистецтво 022 Дизайн</p> <p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси графічного дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайн-проектування.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи графічного дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах за спеціалізацією графічний дизайн.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що</p>
--	---

	застосовується у галузі графічного дизайну.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Практична зорієнтованість освітньо-професійної програми стосується розв'язання проблем графічного дизайну через застосування теорій та методик для вирішення актуальних проблем, що виникають в сучасних умовах; формування художньо-графічних та технологічних компетентностей фахівця у сфері графічного дизайну, що дозволить застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів графічного дизайну, досягати успіхів у професійній кар'єрі. Освітньо-професійна програма зорієнтована на підготовку фахівців у сфері графічного дизайну, які здатні проявляти ініціативність та швидко адаптуватися до сучасних викликів дизайнерського середовища, демонструючи соціально-етичну поведінку та професійну відповідальність за результати своєї діяльності.
Основний фокус освітньої програми	Освітньо-професійна програма сфокусована на здобутті спеціальної освіти та професійної підготовки у сфері графічного дизайну. Значна увага приділяється трансформації сучасного дизайну в контексті взаємодії традицій та інновацій, що виражає оновлену національну ідентичність сучасного графічного дизайну. Ключові слова: дизайн, графічний дизайн, проектування, візуально-інформаційне середовище, ідентичність, національні традиції.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма забезпечує здобуття знань та навичок з графічного дизайну та спрямована на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами графічного дизайну естетично досконалих об'єктів та усвідомлює свою причетність до української нації, мистецьке надбання якої є значною складовою світової культури.
1.4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» можуть займати посади згідно із

	<p>Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (зі змінами та доповненнями):</p> <p>2452.2 - Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>2452.2 - Дизайнер графічних робіт</p> <p>2452.2 - Дизайнер мультимедійних об'єктів</p> <p>2452.2 - Дизайнер пакування</p> <p>3471 - Дизайнер-виконавець графічних робіт</p> <p>3471 - Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів</p> <p>3471 - Дизайнер-виконавець пакування</p> <p>2139.2 - Дизайнер (інформаційні технології)</p>
Подальше навчання	Продовження навчання за програмою підготовки на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
1.5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітньо-професійна програма ґрунтується на студентоцентрованому підході з чіткою орієнтацією на проблемно-професійне навчання у поєднанні із елементами самонавчання. Технологія проблемно зорієнтованого навчання спрямована на поєднання традиційних та інноваційних методів викладання у процесі взаємодії викладачів і студентів, що безпосередньо реалізується у формі комбінування лекційних занять із елементами професійної підготовки здобувачів, а саме: диспутами, «мозковими штурмами», кейсами, тренінгами, майстер-класами, вебінарами, робочими зустрічами із фахівцями сфери графічного дизайну, керівниками підприємств, неформальною освітою. В освітньому процесі практикується дистанційне навчання через платформи Moodle і Zoom, а також самонавчання із використанням відкритих інформаційних ресурсів у поєднанні із індивідуальним консультуванням викладачів в процесі підготовки здобувачів до занять та написання курсової роботи, звітів практик та кваліфікаційної роботи. Значна увага зосереджується на особистісному розвитку, командній роботі, умінні презентувати результати роботи у сфері графічного дизайну, що уможливорює розвиток креативного мислення та творчих здібностей.</p>

Оцінювання	<ul style="list-style-type: none"> - поточне тестування та опитування; - підсумкове оцінювання по кожному змістовному модулю; - оцінювання результатів тренінгів; - екзамен, залік; - підготовка практичних проєктів, презентацій, есе, портфоліо; - захист курсової роботи та звіту за результатами практик; - захист кваліфікаційної роботи.
1.6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК06. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК08. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності</p>

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК01. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК02. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК03. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК04. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК05. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК06. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>СК07. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК08. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК09. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p> <p>СК12. Вираження ідентичності українського народу сучасною мовою графічного дизайну в контексті взаємодії традицій та інновацій.</p> <p>СК13. Здатність вмотивовано обирати візуальні, шрифтові, орнаментальні, декоративні та інші рішення об'єктів графічного дизайну, які виражають регіонально та національно орієнтований дизайн</p>
--	---

<p>1.7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>Програмні результати навчання (ПР)</p>	<p>ПР01. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПР02. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і</p>

писемного мовлення.

ПР03. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПР04. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПР05. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПР06. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПР07. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розробленнях у художньо-проектних вирішень.

ПР08. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні вирішення професійних завдань, формувати художньо-проектну концепцію.

ПР09. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПР10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПР11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПР12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПР13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПР14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПР15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотворчості у мистецьких практиках.

ПР16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПР17. Застосовувати сучасне загальне та

	<p>спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</p> <p>ПР18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПР19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p> <p>ПР20. Знати особливості української культури у контексті її співіснування з культурами інших народів .</p> <p>ПР21. Знати принципи та методи застосування графічного дизайну для створення регіонально- та національно-орієнтованого дизайн-продукту.</p> <p>ПР22. Популяризувати українську ідентичність через сучасний український графічний дизайн.</p>
1.8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Більшість науково-педагогічних працівників, залучені до реалізації освітньо-професійної програми, мають науковий ступінь і/або вчене звання та підтверджений рівень наукової і професійної активності, що відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності та рекомендаціям Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. До освітнього процесу залучаються практики із досвідом роботи більше п'яти років.
Матеріально - технічне забезпечення	Приміщення для занять студентів (навчальні аудиторії, комп'ютерні лабораторії, спеціалізовані кабінети); бібліотека; комп'ютерне, мережеве та програмне забезпечення, мультимедійні засоби. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Онлайн-бібліотека, література, навчально- методичні комплекси дисциплін, робочі програми дисциплін, методичні рекомендації та вказівки з вивчення дисциплін, написання курсової та кваліфікаційної роботи, проходження практик.
1.9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відповідно до угод ЗУНУ

Міжнародна кредитна мобільність	Відповідно до угод ЗУНУ
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до нормативно-правових документів

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

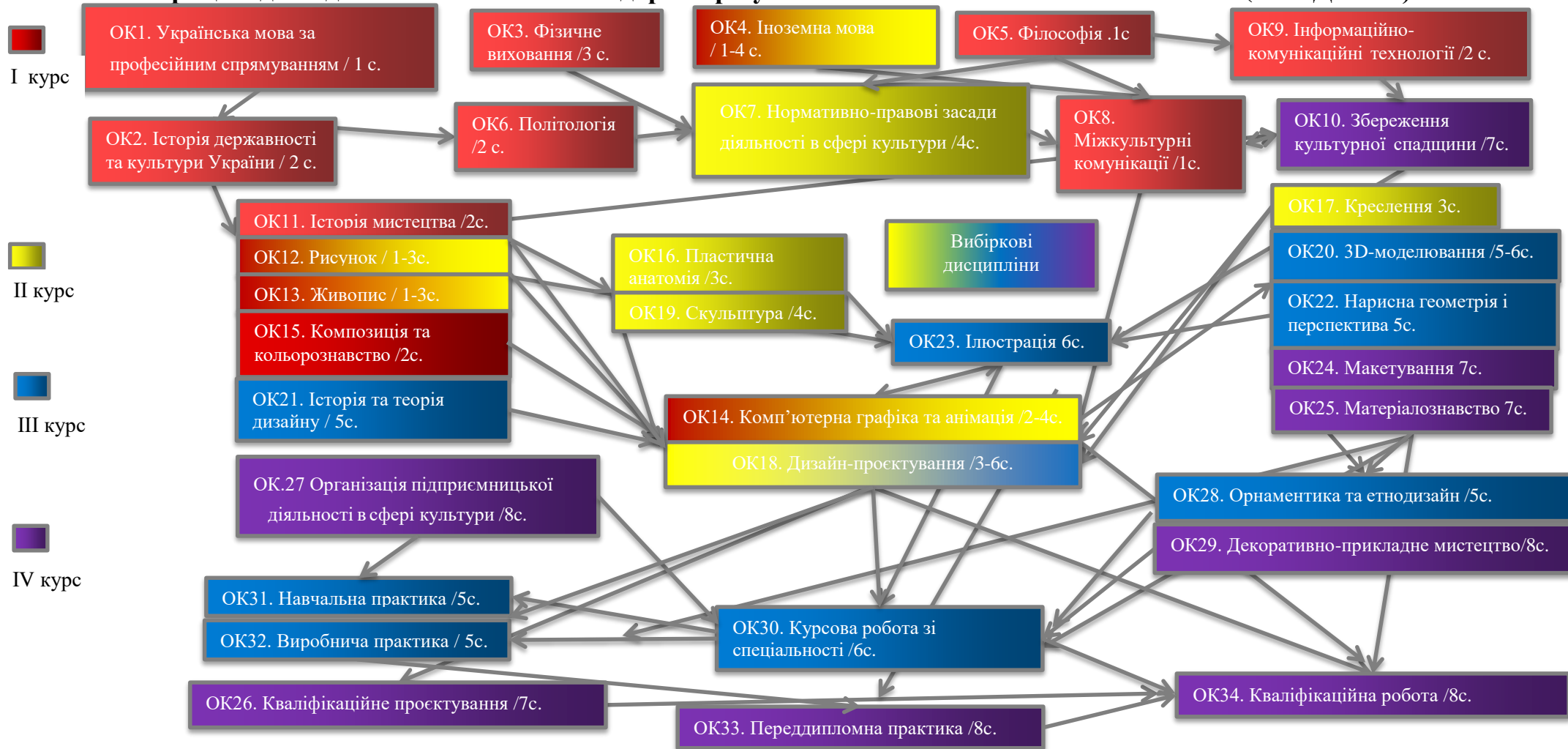
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестаційний екзамен)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 2	Історія державності та культури України	4	іспит
ОК 3	Фізичне виховання	3	залік
ОК 4	Іноземна мова	6	залік/іспит
ОК 5	Філософія	4	іспит
ОК 6	Політологія	3	залік
ОК 7	Нормативно-правові засади діяльності в сфері культури	3	іспит
ОК 8	Міжкультурні комунікації	5	іспит
ОК 9	Інформаційно-комунікаційні технології	5	іспит
ОК 10	Збереження культурної спадщини	4	залік
<i>Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 11.	Історія мистецтва	6	іспит
ОК 12.	Рисунок	12	залік/іспит
ОК 13	Живопис	12	залік/іспит
ОК 14	Комп'ютерна графіка та анімація	14	залік/іспит
ОК 15	Композиція та кольорознавство	3	іспит
ОК 16	Пластична анатомія	4	іспит
ОК 17	Креслення	4	іспит
ОК 18	Дизайн-проектування	14	залік/іспит
ОК 19	Скульптура	3	іспит
ОК 20	3D-модельювання	7	залік/іспит
ОК21	Історія та теорія дизайну	5	іспит
ОК 22	Нарисна геометрія і перспектива	3	іспит
ОК23	Ілюстрація	3	іспит
ОК 24	Макетування	5	іспит
ОК 25	Матеріалознавство	6	іспит
ОК26	Кваліфікаційне проектування	5	іспит
ОК 27	Організація підприємницької діяльності в сфері культури	3	іспит
ОК 28	Орнаментика та етнодизайн	5	іспит
ОК29	Декоративно-прикладне мистецтво	5	іспит
ОК 30	Курсова робота зі спеціальності	3	захист
ОК31	Навчальна практика	3	залік

OK32	Виробнича практика	3	залік
OK33	Переддипломна практика	9	залік
OK34	Кваліфікаційна робота	3	захист

Загальний обсяг обов'язкових компонент:	180 кредитів
Загальний обсяг вибіркового компонент:	60 кредитів
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240 кредитів

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей (022 «Дизайн»)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена у репозитарії Західноукраїнського національного університету.

4. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 «Дизайн»)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			+	
8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності	+	+	+	+
Спеціальні (фахові) компетентності				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну		+		
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності	+			
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)		+		

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта		+		
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	+	+	+	+
12. Вираження ідентичності українського народу сучасною мовою графічного дизайну в контексті взаємодії традиції та інновації	+	+	+	+
13. Здатність вмотивовано обирати візуальні, шрифтові, орнаментальні, декоративні та інші рішення об'єктів графічного дизайну, які виражають регіонально та національно орієнтований дизайн	+	+	+	+

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми «Графічний дизайн»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	
ЗК 1										•				•	•					•	•					•				•	•	•	•	•	
ЗК 2	•							•	•																	•	•			•	•	•	•	•	
ЗК 3				•				•	•					•																					
ЗК 4									•																	•									
ЗК 5								•																		•									
ЗК 6							•					•	•	•	•								•	•		•					•	•	•	•	
ЗК 7	•							•		•	•										•														
ЗК 8	•				•	•	•	•		•																									
ЗК 9	•	•			•	•	•		•	•	•										•														
ЗК 10							•																								•			•	
СК 1														•												•				•	•	•	•	•	
СК 2														•			•	•		•		•		•		•				•	•	•	•	•	
СК 3															•			•				•	•		•					•	•	•	•	•	
СК 4																	•	•				•		•		•				•	•	•	•	•	
СК 5											•										•					•				•	•	•	•	•	
СК 6																									•	•				•	•	•	•	•	
СК 7									•					•							•		•		•		•			•	•	•	•	•	
СК 8													•	•	•								•	•		•				•	•	•	•	•	
СК 9												•	•		•	•							•	•		•				•	•	•	•	•	
СК 10																	•	•	•	•		•		•	•	•									
СК 11	•							•		•				•												•	•			•	•	•	•	•	
СК 12																		•	•									•	•						
СК 13																		•										•	•						

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми «Графічний дизайн»

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34		
ПР 1	•	•	•		•	•								•		•	•	•	•			•	•			•				•	•	•	•	•		
ПР 2	•			•			•	•	•									•	•							•						•	•	•	•	
ПР 3									•					•				•			•					•				•	•	•	•	•	•	
ПР 4														•				•					•			•				•	•	•	•	•	•	
ПР 5								•										•					•			•	•				•	•				
ПР 6							•											•							•	•	•					•	•			
ПР 7												•	•	•	•			•			•			•	•	•	•				•	•	•	•	•	
ПР 8																		•						•	•	•					•	•	•	•	•	
ПР 9														•			•	•				•		•	•	•	•				•	•	•	•	•	
ПР 10																		•				•		•	•	•	•				•	•	•	•	•	
ПР 11												•	•	•	•			•					•		•	•	•				•	•	•	•	•	
ПР 12							•											•							•	•	•				•	•	•	•	•	
ПР 13		•								•	•							•				•				•	•				•	•	•	•	•	
ПР 14		•						•		•	•							•				•						•	•		•	•	•	•	•	•
ПР 15		•						•		•	•							•				•						•	•		•	•	•	•	•	•
ПР 16														•				•					•		•	•	•				•	•	•	•	•	•
ПР 17														•				•					•			•	•				•	•	•	•	•	•
ПР 18														•				•	•				•			•	•				•	•	•	•	•	•
ПР 19	•								•									•	•							•	•				•				•	
ПР 20																		•										•	•							
ПР 21																		•										•	•							
ПР 22																		•										•	•							

