



## Силабус курсу Креативне мислення

Ступінь вищої освіти: бакалавр  
Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»  
Спеціальність: 193 «Геодезія та землеустрій»  
Освітньо-професійна програма: «Експертна оцінка землі та нерухомого майна»  
Рік навчання 2: Семестр: 4  
Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

### Керівник курсу

ПШП

к.е.н., доц. Дем'янюк Антоніна Вікторівна

Контактна інформація

[a.demianiuk@tneu.edu.ua](mailto:a.demianiuk@tneu.edu.ua)

### Опис дисципліни

Дисципліна «Креативне мислення» передбачає формування у студентів креативного мислення, оволодіння інструментарієм творчого підходу до вирішення завдань у сфері майбутньої професійної діяльності. Метою вивчення дисципліни є формування цілісного уявлення про креативність як складник професійності, усвідомлення необхідності застосування креативних знань, умінь і навичок у професійній діяльності, набуття навиків організувати власну діяльність та діяльність організації для розв'язання творчих та конструкторських завдань, реалізації виконавчих, комунікативних, дослідницьких виробничих функцій з позицій лідерства та креативності.

### Структура курсу

| № з/п | Тема                                 | Результати навчання  | Завдання       |
|-------|--------------------------------------|--|----------------|
| 1     | 1. Креативність як творчий процес    | Формування базових уявлень про креативність як здатності до творчості з використанням методів і технік генерації креативних ідей.                                      | Тести, питання |
| 2     | 2. Формування креативної особистості | Вміти активізувати і розвивати власний креативний потенціал та креативний потенціал інноваційних команд, застосовувати технології та методи генерації креативних ідей. | Тести, питання |

|   |   |  |                              |
|---|---|--|------------------------------|
| 3 | 3. Форми виявлення, способи розвитку і використання творчого потенціалу особистості | Знати та володіти формами виявлення, способа розвитку і використання творчого потенціалу особистості.  | Тести, питання               |
| 4 | 4. Контекст креативного вирішення проблем   | Використовуючи дивергентне та конвергентне мислення формувати інструментарій креативності з метою вирішення проблем.   | Тести, питання               |
| 5 | 5. Інструментарій розвитку ідей   | Здатність до розвитку ідей з використанням технік розвитку креативності таких, як: мозковий штурм, три стільці Уолта Діснея, шість капелюхів тощо.                   | Тести, питання               |
| 6 | 6. Аналіз та прийняття рішень   | Готовність аналізувати та приймати рішення на основі оцінки ідеї використовуючи сортування, відсіювання та вибір з метою перетворення ідеї на дію.                   | Тести, питання               |
| 7 | 7. Креативне лідерство  | Здатність розробляти нестандартні та обґрунтовані механізми, моделі управління креативними командами, креативними процесами та креативним середовищем в організації. | Питання, ситуаційні завдання |
| 8 | 8. Розвиток креативного суспільства   | Готовність до виявлення та розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку креативної економіки і креативного суспільства.  | Тести, ситуаційні завдання   |

### Літературні джерела

### Основна література

1. Гріффітс Кріс. Посібник із креативного мислення / пер. з англ. У. Курганової. Харків: Вид-во «Ранок», 2020. 288 с.
2. Дем'янюк А., Білоус І. Сучасні освітні технології в умовах розвитку інформаційного суспільства. Інноваційна педагогіка. 2022. Вип. 54. Том 1. С. 9–12.
3. Іванова В., Хорощак К. Курс з креативності. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NI7GAN3x8YmUrJmyAPElgCKAD9-78k-p/view>.
4. Іванова Н.Ю. Креативна освіта як фактор інноваційного розвитку. URL: [https://www.researchgate.net/publication/317279370\\_Ivanova\\_NU\\_Kreativna\\_osvita\\_ak\\_faktor\\_innovacijnogo\\_rozvitku](https://www.researchgate.net/publication/317279370_Ivanova_NU_Kreativna_osvita_ak_faktor_innovacijnogo_rozvitku)
5. Інноваційні технології навчання в умовах модернізації сучасної освіти : монографія / за наук. ред. д. пед. н., проф. Л. З. Ребухи [Л. З. Ребуха, І. І. Білоус, Р. С. Брик, А. В. Дем'янюк, В. В. Савіцька, О.

- В. Кричківська, В. Є. Кавецький]. Тернопіль : ЗУНУ, 2022. 145 с.  
6. Креативна країна. URL: <http://creativecountry.org/book/>

### Додаткова література

7. Брич В.Я., Корман М.М. Креативний менеджмент: підручник. Тернопіль: ТНЕУ, 2018. 220 с.  
8. Мілашовська О.І. Розвиток творчих здібностей студентів у навчальному процесі.  
URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=2512>  
9. Особов І.П. Теоретичні аспекти дослідження креативності. URL:  
<http://book.net/index.php?p=achapter&bid=8522&chapter=1..>

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

| Модуль 1  |                              | Модуль 2  |                              | Модуль 3  | Модуль 4   |
|---|------------------------------|---|------------------------------|---|--|
| 20%   | 20%                          | 20%   | 20%                          | 5%  | 15%  |
| Поточне опитування  | Модульний контроль           | Поточне опитування  | Модульний контроль           | Тренінг   | Самостійна робота  |
| Підсумкова оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять (кожен здобувач має бути оцінений кожного заняття) | Модульна робота по темах 1-4 | Підсумкова оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять (кожен здобувач має бути оцінений кожного заняття) | Модульна робота по темах 5-8 | Підсумкова оцінка за тренінг визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконання двох завдань тренінгу | Підсумкова оцінка за самостійну роботу визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконання кожного із двох завдань роботи |

**Шкала оцінювання студентів:**

| За шкалою<br>Університету | За національною<br>шкалою | За шкалою ECTS   |
|---------------------------|---------------------------|--|
| 90-100                    | відмінно                  | <b>A</b> (відмінно)  |
| 85-89                     | добре                     | <b>B</b> (дуже добре)                                      |
| 75-84                     |                           | <b>C</b> (добре)   |
| 65-74                     | задовільно                | <b>D</b> (задовільно)                                      |
| 60-64                     |                           | <b>E</b> (достатньо)                                       |
| 35-59                     | незадовільно              | <b>FX</b> (незадовільно з можливістю повторного складання) |
| 1-34                      |                           | <b>F</b> (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)    |