



## СИЛАБУС ДИСЦИПЛІНИ

«Історія державності та культури України»

**Галузь знань** 14 Електрична інженерія

**Спеціальність** – 141 Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка

**Ступінь вищої освіти** – бакалавр

**Освітньо-професійна програма** Енергетичний аудит

**Рік навчання:** I

**Семестр:** I

**Кількість кредитів:** 4

**Мова викладання:** українська

**Керівники курсу:** д. політ. н., проф. Лазарович М. В.  
к. іст. н., доц. Стефанишин О. В.

**Контактна інформація:** [olena.tsup@gmail.com](mailto:olena.tsup@gmail.com)

## ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Історія державності та культури України» передбачає ґрунтовний аналіз походження українського народу, становлення та еволюцію держави, роль різних верств у житті суспільства. Особлива увага звертається на періоди існування самостійної української державності, аналізується причини її втрати. Характеризуються закономірності та особливості політичних, соціально-економічних і національно-духовних змін в Україні нового часу.

Дисципліна побудована на нових методологічних підходах, що виключають одновимірність історичного процесу, характеризуються плюралізмом історіософських засад. Взятю на озброєння цивілізаційний підхід до періодизації історії українського народу, з'ясування суспільно-політичних явищ, згідно з яким визначається доба історичного розвитку не тільки об'єктивно-матеріальними, а й ідейно-духовними, культурологічними факторами, не лише реально існуючим співвідношенням станових, класових сил, але нагромадженого в процесі розвитку та існуючого уявлення про світ, соціальні цінності, стереотипи поведінки. Історія українського народу та його культура висвітлюється у тісному взаємозв'язку із світовою історією, особливо Західної Європи. Матеріал орієнтується на пошук місця України у світі та вивчає вплив світової історії на національну.

## СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ

| Години<br>(лек. /<br>практ.) | Тема  | Результати навчання  | Завдання /<br>способи<br>контролю |
|------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| 2 / 2                        | Тема 1. Формування державотворчих та культурних традицій на | Уміти визначати мету та завдання курсу «Історія та культура України». Знати його структуру, предмет та зміст. Засвоїти | Поточне опитування                |

|       |   |   |                    |
|-------|---|---|--------------------|
|       | території України (від первісної доби до VIII століття).  | основні терміни і поняття. Розуміти процес становлення і розвитку людського суспільства. Перші держави на українських землях. Розселення, державний лад, побут і вірування давніх слов'ян.                                      |                    |
| 2 / 1 | Тема 2. Давньоукраїнська держава Русь (IX – перша половина XIII ст.).   | Простежити основні тенденції формування Київської Русі як держави українського народу. Уміти аналізувати внутрішню і зовнішню політику київських князів. Визначити причини її занепаду. Знати особливості культури Княжої доби. | Поточне опитування |
| 2 / 1 | Тема 3. Галицько-Волинське королівство (XIII – перша половина XIV ст.).   | Уміти визначати основні етапи політичної історії Галицько-Волинської держави та її історичне значення. Особливості культури ГВД.  | Поточне опитування |
| 2 / 2 | Тема 4. Україна в литовсько-польському контексті: від згасання державності до вільної козацької республіки Запорізька Січ (друга половина XIV – середина XVII ст.). | Знати особливості литовської та польської експансії на українські землі. З'ясувати умови та стан розвитку культури. Дослідити феномен українського козацтва. Утворення та значення Запорізької Січі.                            | Поточне опитування |
| 2 / 1 | Тема 5. Українські національно-визвольні змагання під проводом гетьмана Богдана Хмельницького (1648–1657 рр.).  | Аналізувати причини Української національної революції, її характер та рушійні сили. Охарактеризувати наслідки входження України під протекторат Московської держави.   | Поточне опитування |
| 2 / 1 | Тема 6. Українська держава на завершальному етапі національної революції (1657–1686 рр.).   | Уміти розкрити сутність періоду Руїни, його причини та наслідки для України. Аналізувати причини розриву гетьманом І. Виговським відносин із Московією.   | Поточне опитування |
| 2 / - | Тема 7. Україна в умовах підмосковської автономної державності та польського наступу (остання третина XVII – друга половина XVIII ст.).                             | З'ясувати мету, засоби й механізми політики Московії, спрямованої на ліквідацію автономного устрою України. Визначити причини невдачі українсько-шведського союзу проти Московської держави.                                    | Поточне опитування |
| 2 / 1 | Тема 8. Суспільно-політичне та національно-культурне становище українців під владою Російської імперії  | Розглянути умови перебування українських земель Російської імперії. З'ясувати особливості українського національно-культурного відродження кінця XVIII – поч. XX ст.  | Поточне опитування |

|       |   |  |                    |
|-------|---|--|--------------------|
|       | наприкінці XVIII – на початку XX ст.  |  |                    |
| 2 / 1 | Тема 9. Національний та культурно-освітній рух на західноукраїнських землях у складі Австро-Угорщини (кінець XVIII – початок XX ст.). | Розглянути умови перебування українських земель у складі Австрійської імперії. З'ясувати особливості українського національно-культурного відродження кінця XVIII – поч. XX ст.  | Поточне опитування |
| 2 / 2 | Тема 10. Українські національно-визвольні змагання 1914–1921 рр.  | Уміти визначати передумови національного відродження України на початку XX ст. Проаналізувати причини і наслідки втрати української державності.   | Поточне опитування |
| 2 / - | Тема 11. Радянська державність та культура України в контексті тоталітарної системи СРСР (1921–1939 рр.).                             | Українські землі в умовах насадження комуністичного режиму та втягнення до складу СРСР. З'ясувати сутність трагедії соціалістичної модернізації. Розгортання масових репресій в Україні.   | Поточне опитування |
| 2 / - | Тема 12. Радикалізація національно-визвольного руху на західноукраїнських землях у 20–30-ті роки XX ст.                               | Знати зміст національної політики Польщі на окупованих територіях. Український визвольний рух. Аналізувати становище українців Буковини, Бессарабії та Закарпаття. Знати особливості розвитку української культури міжвоєнного періоду.  | Поточне опитування |
| 2 / - | Тема 13. Українське питання під час Другої світової війни та післявоєнної відбудови (1939 – початок 1950-х рр.).                      | Визначити стан українських земель на першому етапі війни (вересень 1939 – червень 1941 р.). Встановлення нацистського окупаційного режиму та народний опір йому. Знати основні битви за Україну. З'ясувати труднощі післявоєнної відбудови. Суперечливість культурного життя України в умовах війни та післявоєнної відбудови.   | Поточне опитування |
| 2 / 1 | Тема 14. Україна в умовах спротиву комуністичному тоталітаризмові та його краху (середина 1950-х – 1991 р.).                          | Уміти аналізувати події десятиліття контрольованого лібералізму. Знати особливості поглиблення системної кризи тоталітарного режиму (друга половина 1960-х – середина 1980-х років). Сутність дисидентського руху. Визначити особливості Горбачовська «перебудова» в українському контексті. Розглянути період сучасної української історії від Декларації про державний суверенітет України до референдуму про її незалежність. З'ясувати суперечливість культурного і духовного життя України в другій половині XX ст. | Поточне опитування |

|       |   |  |                    |
|-------|---|--|--------------------|
| 4 / 1 | Тема 15. Становлення Української незалежної держави в умовах внутрішніх і зовнішніх викликів. | Аналізувати основні проблеми України на шляху державного будівництва. Знати особливості формування сучасної української культури. Визначити причини, етапи українських революцій та російської агресії початку ХХІ ст. | Поточне опитування |
|-------|---|--|--------------------|

### РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Акимович Є. Українська культура в історичному вимірі (ІХ–ХVІІ ст.). Одеса: Маяк, 2009. 496 с.
2. Бойко О. Д. Історія України: Навч. посіб. Київ: Академвидав, 2010. 688 с.
3. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. К.: Портал, 2021. 432 с.
4. Грушевський М. Ілюстрована історія України : з дод. та допов. Донецьк : БАО, 2006. 734 с.: іл.
5. Історія та культура України: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. С. Бліхара. Львів: ПП «Арал», 2018. 480 с. Лазарович М. В. Ілюстрована історія України : короткий курс лекцій. 4-те вид., виправл. і доп. Тернопіль : Джура, 2018. 616 с.
6. Лазарович М. В. «Душу й тіло ми положим за нашу свободу»: Україна в боротьбі проти збройної агресії Російської Федерації (2014–2018 роки) : моногр. Ічня: ПП «Формат», 2018. 340 с.
7. Лазарович М. В. Ілюстрована історія України: короткий курс лекцій. 4-те вид., виправл. і доп. Тернопіль : Джура, 2018. 616 с.
8. Пасічник М. С. Історія України: державницькі процеси, розвиток культури та політичні перспективи : навч. посіб. К. : Знання, 2006. 735 с.
9. Попович М. Нарис з історії української культури. К. : АртЕл, 1998. 728 с.
10. Семенюк С. Правдива історія України-Русі. Львів. Літературав і мистецтво, 2021. 312 с.
11. Яковенко Н. Нарис історії України з найдавніших часів до кінця ХVІІІ століття : навч. посіб. К. : Гнус. 1997. 312 с.
12. Літописи, історія, культура. URL: <http://litopys.org.ua/> <http://litopys.kiev.ua/> (дата звернення: 29.08.2024)
13. Abramson H. A Prayer for the Government. Ukrainians and Jews in Rewolutionary Times, 1917–1920. Cambridge : Harvard University Press, 1999. 258 p.
14. Davies N. Europe: A History. New York : Oxford University Press, 1996. 1365 p.
15. Doroshenko D. A survey of Ukrainian history. Winnipeg : Humeniuk publishing foundation, 1984. 873 p.
16. Goldelman S. I. Jewish national autonomy in Ukraine. 1917–1920. Chicago, 1968. 130 p.
17. Hrushevsky M. History of Ukraine. Hamden : Published for the Ukrainian National Association, 1970. 629 p.
18. Lazarovych M. «We will give our souls and bodies for our freedom»: Ukraine in the struggle against the armed aggression of the Russian Federation (2014–2020) : monogr. Kyiv : PE AVIAZ, 2020. 452 p.: ill.
19. Magosci P. R. History of Ukraine. Toronto : University of Toronto Press, 1996. 784 p.
20. Ploky S. The Cossack Myth. History and Nationhood in the Age of Empires. Cambridge University Press. 2012. 408 p.: ill.
21. Ploky S. The Gates of Europe: A History of Ukraine. New York : Basic Books, 2015. 397 p.
22. Ploky S. Yalta. The Price of Peace. New York: Viking, 2011. 480 p.
23. Subtelny O. Ukraine: A History. 4th ed. Toronto: University of Toronto Press. 2009. 785 p.: ill.

## ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здають із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладають модулі з дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списувати під час контрольних робіт та екзаменів заборонено (в т. ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої можна використовувати лише під час он-лайн тестування.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять – обов’язковий компонент оцінювання. За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

## ОЦІНЮВАННЯ

Остаточну оцінку за дисципліну розраховують таким чином:

| Модуль 1  |   | Модуль 2   | Модуль 3   | Модуль 4  |
|---|---|--|--|---|
| 20%   | 20%   | 5%   | 15%  | 40%   |
| Поточне оцінювання  | Модульний контроль  | Тренінг  | Самостійна робота  | Екзамен   |
| Середнє арифметичне з поточних оцінок, отриманих під час занять (не менше 4 оцінок) | Тестування у комунікаційній навчальній платформі Moodle – 25 тестів по 4 бали – максимально – 100 балів | Інтелектуальні ігри (середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час тренінгу) | Оцінка, отримана за самостійну роботу (родовід, реферат, есе, анотація, презентація історико-культурних пам’яток краю – на вибір студента) | Письмова екзаменаційна робота.<br>Структура білета:<br>15 тестів по 4 бали – максимально 60 балів<br>2 теоретичних запитання – максимально 40 балів |

Шкала оцінювання студентів:

| ECTS | Бали   | Зміст  |
|------|--------|--|
| A    | 90–100 | відмінно                                       |
| B    | 85–89  | дуже добре                                     |
| C    | 75–84  | добре  |
| D    | 65–74  | задовільно                                     |
| E    | 60–64  | достатньо                                      |
| FX   | 35–59  | незадовільно з можливістю повторного складання |
| F    | 1–34   | незадовільно з обов’язковим повторним курсом   |