



## Силабус курсу Замковий туризм

Ступінь вищої освіти – бакалавр  
Освітньо-професійна програма: «Туризм»

Рік навчання: IV, Семестр: I

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

### Керівник курсу

ПП

к.е.н., доцент **Даниленко-Кульчицька Вікторія Анатоліївна**

Контактна інформація

Vitadanylenko@ukr.net, +380502905516

### Опис дисципліни

Дисципліна “Замковий туризм” передбачає формування у студентів знань та навиків у сфері замкового туризму, вона повинна розкрити поняття історико-культурної спадщини як його основи, здійснити класифікацію замків світу та розглянути їх роль у туризмі, а також дати характеристику замкам світу як туристичному ресурсу та визначити особливості використання замків у туристичній галузі.

### Структура курсу

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
3 / 3	1. Історико-культурна спадщина як основа замкового туризму	знати та розуміти поняття історико-культурної спадщини, вміти класифікувати об'єкти історико-культурної спадщини, знати види культурної спадщини України.	Тести, питання
3 / 3	2. Поняття та класифікація замків світу та їх значення для туризму	знати та розуміти термін «замок», вміти класифікувати замки за різними ознаками: за архітектурними стилями, ступенем збереження, регіонами тощо.	Кейси, ділові ігри
3 / 3	3. Характеристика європейських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу	знати особливості розподілу замків за різними європейськими країнами, знати особливості замків регіонів Європи: Німеччини, Італії, Франції, чехії, Балтійських країн.	Тести, кейси
3 / 3	4. Характеристика азійських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу	розуміти розподіл замків країнами Азії. Вивчити особливості замків різних регіонів Азії: архітектурні стилі, особливості побудови та призначення.	Питання, кейси

2 / 2	5. Класифікація замків України	знати та розуміти особливості замкового будівництва України. Розглянути особливості замків різних регіонів України.	Ділові ігри, питання
3 / 3	6. Особливості використання замків у туристичній галузі	розуміти туристично-краєзнавчу класифікацію оборонних споруд України.	Тести, питання
3 / 3	7. Сучасний стан замків світу	розуміти характеристику стану збереження та використання європейських та азійських замків та фортифікаційних споруд.	Кейси, ділові ігри
3 / 3	8. Сучасний стан замків України	розуміти характеристику стану збереження та використання вітчизняних замків та фортифікаційних споруд.	Ділові ігри, питання
3 / 3	9. Шляхи використання замкового туризму для збільшення туристичних потоків	вміти створити належну туристичну інфраструктуру, яка формує перше враження іноземного туриста. Розуміти особливості підтримки замків та фортифікаційних споруд у належному вигляді, своєчасна реставрація об'єктів із врахуванням особливостей архітектури та матеріалів, які використовувалися при будівництві.	Кейси, ділові ігри
4 / 4	10. Перспективи застосування світового досвіду для розвитку вітчизняного замкового туризму	розуміти особливості проведення різних культурно-розважальних заходів у замках: театралізованих дійств, вистав, мистецьких виставок, концертів, фестивалів тощо.	Ділові ігри, питання

## Літературні джерела

1. Рутинський М. Замковий туризм в Україні. – Київ: Центр учбової літератури,- 2023. – 432 с.
2. Phyllis G. Jestic . Castles of the World. From Ancient Citadels to Modern Palaces. Portrait edition/ Amber Books/ - 2023. – 224p
3. Бенмілуд М. Скільки замків у Шотландії? Castletourist. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://castletourist.com/how-many-castles-are-in-scotland/>
4. Даниленко-Кульчицька В.А. Вплив війни на готельно-ресторанний бізнес України. Науковий журнал. «Індустрія туризму і гостинності в Центральній та Східній Європі». – Львів. – 2022. – №6. – с. 19-24.
5. Григоренко М. Краще один раз побачити: названо 10 найбільш незвичайних замків Європи. Інформаційне агентство Уніан. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.unian.ua/tourism/news/naykrasivishi-zamki-yevropi-nimechchina-franciya-rumuniya-i-netilki-12635439.html>
6. Закон України "Про туризм" зі змінами та доповненнями від 18.11.2003 року № 1281-IV. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1282-15>
7. Замки Кореї. Publish Україна. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://publish.com.ua/podorozhi/zamki-koreji.html>
8. Каткова Т.Г. Поняття культурної спадщини за міжнародним та українським законодавством / Т.Г. Каткова // Право і безпека. — 2005. — Т. 4. — № 5. — С. 148–152.
9. Кифяк В.Ф. Організація туризму: Навч. посібник. – Чернівці: Книги – XXI,- 2008. – 334 с.
10. Копієвська О.Р. Всесвітня культурна спадщина: регулювання міжнародним правом / О.Р. Копієвська // Держава і право : зб. наук. пр. Культура України. Випуск 48. 2015 37 / Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. — Київ, 2006. — Вип. 33. Юрид. і політ. науки. — С. 25–30.
11. Кот С.І. Культурна спадщина [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Т. 5: Кон - Кю / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во "Наукова думка", 2008. - 568 с.: іл. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://www.history.org.ua/?termin=Kulturna\\_Spadschina](http://www.history.org.ua/?termin=Kulturna_Spadschina) (останній перегляд: 11.05.2024)
12. Культурна спадщина України. Велика Українська енциклопедія. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [https://vue.gov.ua/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0\\_%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0\\_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8](https://vue.gov.ua/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8)
13. Лесик О.В. Замки та монастирі України, Київ, 1993, 176с.
14. Ліганенко М.Г., Шекера С.С. Європейський досвід збільшення міжнародних туристичних потоків до Закарпаття шляхом створення екскурсійно-анімаційних турів в готелі при замках №3(21), 2022 Economic journal Odessa polytechnic university с. 58-66
15. Озтурк І. Які країни були популярними серед мандрівників у 2023 році: оновлений рейтинг. Главком. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: : <https://glavcom.ua/world/observe/jaki-krajini-buli-populjarnimi-sered-mandrivnikiv-u-2023-rotsi-onovlenij-rejtinh-969619.html>
16. Оксфордська енциклопедія. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dic.academic.ua>.
17. Організація надання туристичних послуг. Підручник. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dspace.oneu.edu.ua/jsptui/bitstream/.pdf>
18. Петранівський В., Рутинський М. Туристичне краєзнавство. Навчальний посібник Львів, 2012. – 156 с.
19. Туристські ресурси України : підручник / М. М. Покоłodна, Т. В. Гордієнко, І. Л. Полчанінова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 222 с.

20. Холодок В.Д. Сутність охорони культурної спадщини: соціокультурний аспект / В.Д. Холодок // Державне управління та місцеве самоврядування : тези XII міжнар. наук. конгресу. — Харків : Вид-во ХарPI НАДУ «Магістр», 2012. — С. 362–363.
21. Goeldner Charles R. Tourism: Principles, Practices, Philosophies / R. Charles Goeldner, J. R. Ritchie: [9th ed.]. – N.-Y.: John Wiley and Sons, Inc., 2002.– 642p
22. Seavey L. 15 Best Castles in Spain. Planetware. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.planetware.com/spain/best-castles-in-spain-e-1-49.htm>

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Критерії оцінювання

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

В процесі вивчення дисципліни “Замковий туризм” використовуються наступні методи оцінювання навчальної роботи студента за 100-бальною шкалою:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточн. оцінюв.	Модульн . контр. 1	Поточн. оцінюв.	Модульн. контр. 2	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
Визначається як середне арифметичне з оцінок, отриманих під час занять	1. Теоретичні питання (2 пит.)– макс. 50 балів. 2. Кейс (1 кейс) – макс.50 балів. (За змістовим	Визначається як середне арифметичне з оцінок, отриманих під час занять	1. Теоретичні питання (2 пит.)– макс. 60 балів. 2. Тестові завдання (20 тестів по 2 бали за тест) – макс. 40 балів. (За змістовим модулем 2)	Оцінка за завдання з тренінгу (4 завдання по 25 балів)	Оцінка за виконання самостійної роботи (реферату або ессе	1. Теоретичні питання (2 пит.)– макс. 50 балів. 2. Тестові завдання (10 тестів по 2 бали за тест) – макс. 20 балів. 3. Кейс (1 кейс) – макс.30 балів.

	модулем 1)					
--	---------------	--	--	--	--	--

Шкала оцінювання студентів:

<b>ECTS</b>	<b>Бали</b>	<b>Зміст</b>
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом