

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. директора навчально-наукового
інституту міжнародних відносин ім.
Б.Д.Гаврилишина
Людмила Гаврилук-Єнсен

«__» _____ 2024р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Навчально-наукового інституту
Новітніх освітніх технологій

СВЯТОСЛАВ ПИТЕЛЬ
«__» _____ 2024р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної роботи

Віктор ОСТРОВЕРХОВ

2024р.

РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни «Замковий туризм»

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Галузь знань 24 «Сфера обслуговування»
Спеціальність 242 «Туризм»
Освітньо-професійна програма: «Туризм»

Кафедра міжнародного туризму і готельного бізнесу

Форма навчання	Курс	Се-местр	Лекції	Практ.	ІРС	Тре-нінг	СРС	Ра-зом	Екзамен залік
Денна	4	7	30	30	4	4	82	150	екзамен
Заочна	4	7	8	4	-	-	138	150	екзамен

Тернопіль – ЗУНУ
2024

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра галузі знань 24 «Сфера обслуговування», спеціальності 242 «Туризм» затвердженої Вченою радою ЗУНУ (протокол № 9 від 26.06.21).

Робоча програма складена к.е.н., доцентом Даниленко-Кульчицькою В.А..

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри міжнародного туризму готельного бізнесу
Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

Завідувач кафедри _____ к.е.н., доцент Оксана ГУГУЛ

Розглянуто та схвалено групою забезпечення спеціальності «Туризм і рекреації» протокол № 2 від 30 серпня 2024 р.

Голова групи
забезпечення спеціальності _____ к.е.н., доц. Оксана ГУГУЛ

Гарант ОП _____

к.е.н., проф. Володимир МАЗУ

1. СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

“Замковий туризм”

1.1. Опис дисципліни “Замковий туризм”

Дисципліна – “Замковий туризм”	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS – 5	Галузь знань 24 Сфера обслуговування	Статус дисципліни блок обов’язкових дисциплін, цикл професійної підготовки Мова навчання Українська
Кількість залікових модулів – 5	Спеціальність 242 Туризм	Рік підготовки: ДФН – 4 ЗФН - 4 Семестр: ДФН -7. ЗФН -7
Кількість змістових модулів – 2	Освітньо-професійна програма «Туризм»	Лекції: ДФН – 30 год. ЗФН – 8 год Практичні заняття: ДФН – 30 год. ЗФН – 4 год
Загальна кількість годин –150 год.	ступінь вищої освіти: бакалавр	Самостійна робота: ДФН – 82 год. ЗФН – 138 год Тренінг: ДФН – 4 год. Індивідуальна робота: ДФН – 4 год.
Тижневих годин – 10 год., з них аудиторних – 4 год.		Вид підсумкового контролю: ДФН – екзамен. ЗФН – 4 екзамен

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

“Замковий туризм”

2.1. Метою навчальної дисципліни “Замковий туризм” є формування у студентів знань та навиків у сфері замкового туризму, розкрити поняття історико-культурної спадщини як його основи, здійснити класифікацію замків світу та розглянути їх роль у туризмі, а також дати характеристику замкам світу як туристичному ресурсу та визначити особливості використання замків у туристичній галузі.

2.2. Завдання вивчення дисципліни. В результаті вивчення дисципліни "Замковий туризм" студенти повинні знати:

- поняття історико-культурної спадщини як основи замкового туризму;
- класифікацію замків світу та їх роль у туризмі;

- характеристику замків світу як туристичного ресурсу;
- особливості використання замків у туристичній галузі;
- шлях використання замкового туризму для збільшення в'їзних туристичних потоків.

2.3. Найменування та опис компетентностей, формування яких забезпечує вивчення дисципліни:

СК3.Здатність аналізувати рекреаційно -туристичний потенціал територій.

СК5. Розуміння сучасних тенденцій і регіональних пріоритетів розвитку туризму в цілому та окремих його форм і видів.

СК6. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного).

2.4. Передумови для вивчення дисципліни:

Дисципліна: «Замковий туризм» має структурно-логічний зв'язок з наступними дисциплінами: «Рекреаційно-туристичні послуги», «Музеєзнавство», «Туристична інфраструктура», «Туристична та готельна індустрія».

2.5. Програмні результати навчання:

- ПР04. Пояснювати особливості організації рекреаційнотуристичного простору.
- ПР05. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал територій.
- ПР06. Застосовувати у практичній діяльності принципи і методи організації та технології обслуговування туристів.

3. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ “Замковий туризм ”

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЗАМКОВОГО ТУРИЗМУ ТА ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ

Тема 1. Історико-культурна спадщина як основа замкового туризму
Поняття історико-культурної спадщини та її класифікація. Світова спадщина та її об'єкти. Культурна спадщина України.

Література: [1-27]

Тема 2. Поняття та класифікація замків світу та їх значення для туризму
Поняття «замок». Класифікація замків за архітектурними стилями. Класифікація замків за ступенем збереження. Класифікація замків за розміщенням на місцевості. Класифікація замків за системою захисту. Класифікація замків за регіонами

Література: [1-27]

Тема 3. Характеристика європейських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу

Розподіл замків за країнами світу. Замки Німеччини. Замки Італії. Замки Франції. Замки Великої Британії, Шотландії та Ірландії. Замки Іспанії та Португалії. Замки Чехії та Польщі. Замки балтійський країн.

Література: [1-27]

Тема 4. Характеристика азійських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу

Розподіл замків за країнами світу. Замки Японії. Замки Південної Кореї. Замки Індії. Замки Таїланду. Замкове будівництво Китаю.

Література: [1-27]

Тема 5. Класифікація замків України

Замки Львівщини. Замки Західного Поділля. Замки Волині. Замки Рівненщини. Замки Закарпаття. Замки Передкарпаття. Замки Хмельниччини. Замки Півдня України.

Література: [1-27]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. АНАЛІЗ СТАНУ ЗАМКІВ СВІТУ ТА УКРАЇНИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ

Тема 6. Особливості використання замків у туристичній галузі

Туристично-краєзнавча класифікація оборонних споруд України. Замки і фортеці придатні для використання як історико-архітектурні заповідники і музеї. Замки і фортеці придатні для використання під заклади відпочинку і туризму. Замки і фортеці придатні для часткового туристично-краєзнавчого використання. Замки і фортеці туристично-краєзнавче впорядкування яких сприяє їх фізичному збереженню і охороні історичного ландшафту.

Література: [1-27]

Тема 7. Сучасний стан замків світу

Характеристика стану збереження та використання європейських замків та фортифікаційних споруд. Характеристика стану збереження та використання азійських замків та фортифікаційних споруд.

Література: [1-27]

Тема 8. Сучасний стан замків України

Характеристика стану збереження та використання вітчизняних замків та фортифікаційних споруд. Характеристика «Золотої підкови Львівщини». Використання замків Закарпаття у туризмі.

Література: [1-27]

Тема 9. Шляхи використання замкового туризму для збільшення туристичних потоків

Створення належної туристичної інфраструктури, яка формує перше враження іноземного туриста. Навчання працівників туристичного об'єкту (замку, фортеці) особливостям роботи з іноземними туристами. Підтримка замків та фортифікаційних споруд у належному вигляді, своєчасна реставрація об'єктів із врахуванням особливостей архітектури та матеріалів, які використовувалися при будівництві. Формування нових туристичних осередків на базі маловідомих фортець та замків. Доповнення існуючих туристичних маршрутів новими об'єктами.

Література: [1-27]

Тема 10. Перспективи застосування світового досвіду для розвитку вітчизняного замкового туризму

Культурно-розважальні заходи у замках: театралізовані дійства, вистави, мистецькі виставки, концерти, фестивалі. Королівське військове татуювання Единбурга. Міжнародний фестиваль середньовічної культури «Форпост». Спеціальні програми для дітей у замках. Готельні послуги у замках.

Література: [1-27]

4.1. СТРУКТУРА ЗАЛІКОВОГО КРЕДИТУ ДИСЦИПЛІНИ

“Замковий туризм”, денна форма

Тема	Години					Контрольні заходи
	Лекції	Практичні заняття	СРС	ІРС	Тренінг	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЗАМКОВОГО ТУРИЗМУ ТА ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ						
Тема 1. Історико-культурна спадщина як основа замкового туризму	3	3	5			Поточне опитування
Тема 2. Поняття та класифікація замків світу та їх значення для туризму	3	3	5	2	2	

Тема 3. Характеристика європейських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу	3	3	5			
Тема 4. Характеристика азійських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу	3	3	5			
Тема 5. Класифікація замків України	2	2	5			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. АНАЛІЗ СТАНУ ЗАМКІВ СВІТУ ТА УКРАЇНИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ						
Тема 6. Особливості використання замків у туристичній галузі	3	3	5		2	Поточне опитування
Тема 7. Сучасний стан замків світу	3	3	5			
Тема 8. Сучасний стан замків України	3	3	5			
Тема 9. Шляхи використання замкового туризму для збільшення туристичних потоків	3	3	5			
Тема 10. Перспективи застосування світового досвіду для розвитку вітчизняного замкового туризму	4	4	5			
Всього	30	30	82	4	4	

“Замковий туризм”, заочна форма

Тема	Години					Контрольні заходи
	Лекції	Практичні заняття	СРС	ІРС	Тренінг	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЗАМКОВОГО ТУРИЗМУ ТА ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ						
Тема 1. Історико-культурна спадщина як основа замкового туризму	4	2	10			Поточне опитування в системі мудл
Тема 2. Поняття та класифікація замків світу та їх значення для туризму			10			
Тема 3. Характеристика європейських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу			10			
Тема 4. Характеристика азійських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу			15			

Тема 5. Класифікація замків України			16			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. АНАЛІЗ СТАНУ ЗАМКІВ СВІТУ ТА УКРАЇНИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ						
Тема 6. Особливості використання замків у туристичній галузі	4	2	15	-	-	Поточне опитування в системі мудл
Тема 7. Сучасний стан замків світу			15			
Тема 8. Сучасний стан замків України			15			
Тема 9. Шляхи використання замкового туризму для збільшення туристичних потоків			16			
Тема 10. Перспективи застосування світового досвіду для розвитку вітчизняного замкового туризму			16			
Всього	8	4	138	-	-	

5. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ЗАМКОВОГО ТУРИЗМУ ТА ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ РОЗВИТКУ ТУРИЗМУ

Практичне заняття №1

Тема 1. Історико-культурна спадщина як основа замкового туризму

Мета практичного заняття: знати та розуміти поняття історико-культурної спадщини, вміти класифікувати об'єкти історико-культурної спадщини, знати види культурної спадщини України.

Питання для обговорення:

Поняття історико-культурної спадщини та її класифікація. Світова спадщина та її об'єкти. Культурна спадщина України.

Література: [1-27]

Практичне заняття №2

Тема 2. Поняття та класифікація замків світу та їх значення для туризму

Мета практичного заняття: знати та розуміти термін «замок», вміти класифікувати замки за різними ознаками: за архітектурними стилями, ступенем збереження, регіонами тощо.

Питання для обговорення:

Поняття «замок». Класифікація замків за архітектурними стилями. Класифікація замків за ступенем збереження. Класифікація замків за розміщенням на місцевості. Класифікація замків за системою захисту. Класифікація замків за регіонами

Література: [1-27]

Практичне заняття №3-4

Тема 3. Характеристика європейських замків та фортифікаційних

споруд як туристичного ресурсу

Мета практичного заняття: знати особливості розподілу замків за різними європейськими країнами, знати особливості замків регіонів Європи: Німеччини, Італії, Франції, чехії, Балтійських країн.

Питання для обговорення:

Розподіл замків за країнами світу. Замки Німеччини. Замки Італії. Замки Франції. Замки Великої Британії, Шотландії та Ірландії. Замки Іспанії та Португалії. Замки Чехії та Польщі. Замки балтійський країн.

Література: [1-27]

Практичне заняття №4-5

Тема 4. Характеристика азійських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу

Мета практичного заняття: розуміти розподіл замків країнами Азії. Вивчити особливості замків різних регіонів Азії: архітектурні стилі, особливості побудови та призначення.

Питання для обговорення:

Розподіл замків за країнами світу. Замки Японії. Замки Південної Кореї. Замки Індії. Замки Таїланду. Замкове будівництво Китаю.

Література: [1-27]

Практичне заняття №5-6

Тема 5. Класифікація замків України

Мета практичного заняття: знати та розуміти особливості замкового будівництва України. Розглянути особливості замків різних регіонів України.

Питання для обговорення:

Замки Львівщини. Замки Західного Поділля. Замки Волині. Замки Рівненщини. Замки Закарпаття. Замки Передкарпаття. Замки Хмельниччини. Замки Півдня України.

Література: [1-27]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. АНАЛІЗ СТАНУ ЗАМКІВ СВІТУ ТА УКРАЇНИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ В ТУРИЗМІ

Практичне заняття №6

Тема 6. Особливості використання замків у туристичній галузі

Мета практичного заняття: розуміти туристично-краєзнавчу класифікацію оборонних споруд України.

Питання для обговорення:

Туристично-краєзнавча класифікація оборонних споруд України. Замки і фортеці придатні для використання як історико-архітектурні заповідники і музеї. Замки і фортеці придатні для використання під заклади відпочинку і туризму. Замки і фортеці придатні для часткового туристично-краєзнавчого використання. Замки і фортеці туристично-краєзнавче впорядкування яких сприяє їх фізичному збереженню і охороні історичного ландшафту.

Література: [1-27]

Практичне заняття №7-8

Тема 7. Сучасний стан замків світу

Мета практичного заняття: розуміти характеристику стану збереження та використання європейських та азійських замків та фортифікаційних споруд.

Питання для обговорення:

Характеристика стану збереження та використання європейських замків та фортифікаційних споруд. Характеристика стану збереження та використання азійських замків та фортифікаційних споруд.

Література: [1-27]

Практичне заняття №8-9

Тема 8. Сучасний стан замків України

Мета практичного заняття: розуміти характеристику стану збереження та використання вітчизняних замків та фортифікаційних споруд.

Питання для обговорення:

Характеристика стану збереження та використання вітчизняних замків та фортифікаційних споруд. Характеристика «Золотої підкови Львівщини». Використання замків Закарпаття у туризмі.

Література: [1-27]

Практичне заняття №9

Тема 9. Шляхи використання замкового туризму для збільшення туристичних потоків

Мета практичного заняття: вміти створити належну туристичну інфраструктуру, яка формує перше враження іноземного туриста. Розуміти особливості підтримки замків та фортифікаційних споруд у належному вигляді, своєчасна реставрація об'єктів із врахуванням особливостей архітектури та матеріалів, які використовувалися при будівництві.

Питання для обговорення:

Створення належної туристичної інфраструктури, яка формує перше враження іноземного туриста. Навчання працівників туристичного об'єкту (замку, фортеці) особливостям роботи з іноземними туристами. Підтримка замків та фортифікаційних споруд у належному вигляді, своєчасна реставрація об'єктів із врахуванням особливостей архітектури та матеріалів, які використовувалися при будівництві. Формування нових туристичних осередків на базі маловідомих фортець та замків. Доповнення існуючих туристичних маршрутів новими об'єктами.

Література: [1-27]

Практичне заняття №10

Тема 10. Перспективи застосування світового досвіду для розвитку вітчизняного замкового туризму

Мета практичного заняття: розуміти особливості проведення різних культурно-розважальних заходів у замках: театралізованих дійств, вистав, мистецьких виставок, концертів, фестивалів тощо.

Питання для обговорення:

Культурно-розважальні заходи у замках: театралізовані дійства, вистави, мистецькі виставки, концерти, фестивалі. Королівське військове татування Единбурга. Міжнародний фестиваль середньовічної культури «Форпост». Спеціальні програми для дітей у замках. Готельні послуги у замках.

Література: [1-27]

6.ТРЕНІНГ З ДИСЦИПЛІНИ «ЗАМКОВИЙ ТУРИЗМ»

Мета тренінгу з дисципліни «Замковий туризм» – формування у студентів цілісного бачення, критичного мислення та пропонування обґрунтованих рішень на

основі використання теоретичних знань під час розв'язання практичних завдань та вміння змістовно інтерпретувати отримані результати. Успішне проходження тренінгу сприяє посиленню практичної спрямованості у підготовці фахівців за ступенем вищої освіти «бакалавр».

Завдання для тренінгу:

1. Вибрати один із замків світу і проаналізувати його за різними критеріями:

- архітектурним стилем;
- ступенем зруйнованості;
- розміщенням на місцевості;
- регіоном

2. Описати спосіб використання аналізованого замку у туризмі

3. Вибрати один із замків України і проаналізувати його за різними критеріями:

- архітектурним стилем;
- ступенем зруйнованості;
- розміщенням на місцевості;
- регіоном

4. Запропонувати спосіб використання аналізованого замку у туризмі, враховуючи світовий досвід

Оцінка за завдання з тренінгу (4 завдання по 25 балів)

7. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

Організація самостійної роботи студентів вимагає особливої уваги, тому, що частина питань, кожної теми виноситься на самостійне вивчення студентами. Самостійна робота студента забезпечується системою навчально-методичних засобів, передбачених кафедрою для вивчення навчальної дисципліни. Методичні матеріали передбачають можливість проведення самоконтролю (питання, тестування) з боку студента. Самостійна робота над засвоєнням дисципліни може виконуватися у читальних залах університету, навчальних кабінетах та комп'ютерних лабораторіях, в домашніх умовах. Кафедра забезпечує консультації з окремих найскладніших тем курсу. Викладачі кафедри здійснюють також поточний і підсумковий контроль та аналізують результати самостійної роботи студента. Студент обирає одну із запропонованих тем лекцій і пише реферат або есе опрацьовуючи запитання із запропонованого переліку.

Навчальний матеріал, передбачений для засвоєння під час самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальними матеріалом, який опрацьовується на навчальних заняттях.

Зміст самостійної роботи

Теми лекцій	Перелік питань
Тема 1. Історико-культурна спадщина як основа замкового туризму	Суть та значення пам'яток архітектури та монументального мистецтва, пам'яток археології та історії і, пов'язаних з ними

	природніх об'єктів, найрізноманітніших визначних місць. Рукописи, книги, архівні матеріали, різні предмети художньої, історичної або археологічної цінності, наукові колекції, які мають художнє, історичне, етнографічне чи наукове значення. Об'єкти нематеріальної культурної спадщини: традиції, звичаї, обряди, свята (святкування), традиційні ремесла, інші форми збереження та демонстрування досвіду, навичок і знань, що мають значення для окремих спільнот і передаються із покоління в покоління
Тема 2. Поняття та класифікація замків світу та їх значення для туризму	Особливості та відмінності понять «замок», «фортеця» і «цитадель». Характеристика шато та бастіонів. Замки стінового (Шамбор, Франція), баштово-стінового (Марієнбург, Польща) та бастіонного (Сиклош, Угорщина) типів
Тема 3. Характеристика європейських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу	Німецькі замки Нойванштайн, Вартбург і Меерсбург. Замки Північної Італії (Замок Фенікс, розташований в альпійській долині Аоста), Південної Італії (Кастель дель Монте, Апулія, об'єкт світової спадщини ЮНЕСКО) та Центральної Італії (Рокка Пауліна, розташований у Перуджо. Французькі замки Мон-Сен-Мішель, замок Шамбор, замок Гайяр. Замок Карфіллі, Гарлек і Кардіфський замок.
Тема 4. Характеристика азійських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу	Японські замки Мацуе і Коті. Японський гірський замок Івакуні. Рівнинно-гірський замок Хімеддзі. Замки на воді Накацу, Хірадо і Карацу. Замки південної Кореї: палацовий комплекс Чхандоккун, палац Токсогун у Сеулі, палац Чьхонваде, палац Кьохонкігун. Червоний Форт у Делі.
Тема 5. Класифікація замків України	Одеський, Підгорецький, Золочівський, Свірзький, Жовківський, поморянський та Старосільський замки. Збаразький замок, Кременецький замок, Терехівський замок, Сидорівський, Чортківський. Луцький замок, Любомильський та Олицький замки. Острозький замок, Дубенський замок, замок князів Чарторийських у Клевані. Мукачівський замок (Паланок), Ужгородський, Чинадіївський.
Тема 6. Особливості використання замків у туристичній галузі	Заповідники в Києві, Львові, Луцьку, Білгород-Дністровському, Кам'янці-Подільському, Чернігові. Музеї в замках Мукачева, Ужгорода, Луцька, Меджибожа, Чинадієво, Золочіва, Києва, Олеська, Острога, Хотина, Терехівлі. У якості готелів використовуються або можуть використовуватися замки: Збаразький,

	Свіржський, Бережанський, Жовківський, Старосільський, Олицький, Клеванський
Тема 7. Сучасний стан замків світу	Замки-руїни. Добре збережені замки. Замки у яких розташовані музеї. Замки- королівські резиденції. Замки, у яких розміщено урядові органи
Тема 8. Сучасний стан замків України	Замки-руїни (Кременецький замок, Червоногородський замок). Добре збережені замки (Палац Вишнівецьких, Замок Любарта). Замки у яких розташовані музеї(Збараський замок). Замки- королівські резиденції. Замки, у яких розміщено урядові органи(Маріїнський палац)
Тема 9. Шляхи використання замкового туризму для збільшення туристичних потоків	молодіжний музичний фестиваль «Фортеця» на території Аккерманської фортеці. Міжнародний фестиваль середньовічної культури «Форпост». «Ніч у замку Любарта». фестиваль української середньовічної культури «Ту стань!»
Тема 10. Перспективи застосування світового досвіду для розвитку вітчизняного замкового туризму	найстаріший зоопарк у світі - Tiergarten Schönbrunn на території Віденського палацу Шенбрунн. Королівське військове татування Единбурга. виступ всесвітньовідомих коней Ліпціанер в іспанській школі верхової їзди.

8. ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ ТА МЕТОДИ ДЕМОНСТРУВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення дисципліни “Замковий туризм” використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- поточне опитування, тестування;
- презентації результатів виконаних завдань;
- оцінювання результатів модульної контрольної роботи;
- оцінювання результатів самостійної роботи студентів;
- інші види індивідуальних і групових завдань;
- екзамен.

9. КРИТЕРІЇ, ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

В процесі вивчення дисципліни “Замковий туризм” використовуються наступні методи оцінювання навчальної роботи студента за 100-бальною шкалою:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточн. оцінюв.	Модульн. контр. 1	Поточн. оцінюв.	Модульн. контр. 2	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен

Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять	1. Теоретичні питання (2 пит.) – макс. 50 балів. 2. Кейс (1 кейс) – макс. 50 балів. (За змістовим модулем 1)	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять	1. Теоретичні питання (2 пит.) – макс. 60 балів. 2. Тестові завдання (20 тестів по 2 бали за тест) – макс. 40 балів. (За змістовим модулем 2)	Оцінка за завдання з тренінгу (4 завдання по 25 балів)	Оцінка за виконання самостійної роботи (реферату або есе)	1. Теоретичні питання (2 пит.) – макс. 50 балів. 2. Тестові завдання (10 тестів по 2 бали за тест) – макс. 20 балів. 3. Кейс (1 кейс) – макс. 30 балів.
--	---	--	--	--	---	---

Шкала оцінювання

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	Відмінно	A (відмінно)
85-89	Добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	Задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	Незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

10. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№	Найменування	Номер теми
1.	Мультимедійний проектор	1-10
2.	Проекційний екран	1-10
3.	Комунікаційне програмне забезпечення (Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Firefox)	1-10
4.	Наявність доступу до мережі Інтернет	1-10
5.	Персональні комп'ютери	1-10
6.	Комунікаційне програмне забезпечення (Zoom) для проведення занять у режимі он-лайн (за необхідності)	1-10
7.	Комунікаційна навчальна платформа (Moodle) для організації дистанційного навчання (за необхідності)	1-10
8.	Програмне забезпечення: ОС Windows	1-10
9.	Інструменти Microsoft Office (Word; Excel; Power Point і т. і.)	1-10
10.	Google Forms, Google Sheets	1-10

12. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Рутинський М. Замоквий туризм в Україні. – Київ: Центр учбової літератури,- 2023. – 432 с.
2. Phyllis G. Jestice . Castles of the World. From Ancient Citadels to Modern Palaces. Portrait edition/ Amber Books/ - 2023. – 224p
3. Бенмілуд М. Скільки замків у Шотландії? Castletourist. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://castletourist.com/how-many-castles-are-in-scotland/>
4. Даниленко-Кульчицька В.А. Вплив війни на готельно-ресторанний бізнес України. Науковий журнал. «Індустрія туризму і гостинності в Центральній та Східній Європі». – Львів. – 2022. – №6. – с. 19-24.
5. Григоренко М. Краще один раз побачити: названо 10 найбільш незвичайних замків Європи. Інформаційне агентство Уніан. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.unian.ua/tourism/news/naykrasivishi-zamki-uevropi-nimechchina-franciya-rumuniya-i-ne-tilki-12635439.html>
6. Закон України "Про туризм" зі змінами та доповненнями від 18.11.2003 року № 1281-IV. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1282-15>
7. Замки Кореї. Publish Україна. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://publish.com.ua/podorozhi/zamki-koreji.html>
8. Каткова Т.Г. Поняття культурної спадщини за міжнародним та українським законодавством / Т.Г. Каткова // Право і безпека. — 2005. — Т. 4. — № 5. — С. 148–152.
9. Кифяк В.Ф. Організація туризму: Навч. посібник. – Чернівці: Книги – ХХІ,- 2008. – 334 с.
- 10.Копієвська О.Р. Всесвітня культурна спадщина: регулювання міжнародним правом / О.Р. Копієвська // Держава і право : зб. наук. пр. Культура України. Випуск 48. 2015 37 / Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. — Київ, 2006. — Вип. 33. Юрид. і політ. науки. — С. 25–30.
- 11.Кот С.І. Культурна спадщина [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Т. 5: Кон - Кю / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во "Наукова думка", 2008. - 568 с.: іл. [Електронний ресурс]. – Режим

доступу: http://www.history.org.ua/?termin=Kulturna_Spadschina (останній перегляд: 11.05.2024)

12. Культурна спадщина України. Велика Українська енциклопедія. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://vue.gov.ua/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8
13. Лесик О.В. Замки та монастирі України, Київ, 1993, 176с.
14. Ліганенко М.Г., Шекера С.С. Європейський досвід збільшення міжнародних туристичних потоків до Закарпаття шляхом створення екскурсійно-анімаційних турів в готелі при замках №3(21), 2022 Economic journal Odessa polytechnic university с. 58-66
15. Озтурк І. Які країни були популярними серед мандрівників у 2023 році: оновлений рейтинг. Главком. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: : <https://glavcom.ua/world/observe/jaki-krajini-buli-populjarnimi-sered-mandrivnikiv-u-2023-rotsi-onovlenij-rejtinh-969619.html>
16. Оксфордська енциклопедія. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dic.academic.ua>.
17. Організація надання туристичних послуг. Підручник. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/bitstream/.pdf>
18. Петранівський В., Рутинський М. Туристичне краєзнавство. Навчальний посібник Львів, 2012. – 156 с.
19. Туристські ресурси України : підручник / М. М. Покоłodна, Т. В. Гордієнко, І. Л. Полчанінова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 222 с.
20. Холодок В.Д. Сутність охорони культурної спадщини: соціокультурний аспект / В.Д. Холодок // Державне управління та місцеве самоврядування : тези XII міжнар. наук. конгресу. — Харків : Вид-во ХарПІ НАДУ «Магістр», 2012. — С. 362–363.

21. Goeldner Charles R. *Tourism: Principles, Practices, Philosophies* / R. Charles Goeldner, J. R. Ritchie: [9th ed.]. – N.-Y.: John Wiley and Sons, Inc., 2002.– 642p
22. Seavey L. 15 Best Castles in Spain. Planetware. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.planetware.com/spain/best-castles-in-spain-e-1-49.htm>
23. Waterston Ch. The Best 16 Castles to Visit in Estonia (Listed by Popularity). Revisitinghistory. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.revisitinghistory.com/castles/best-castles-in-estonia/>