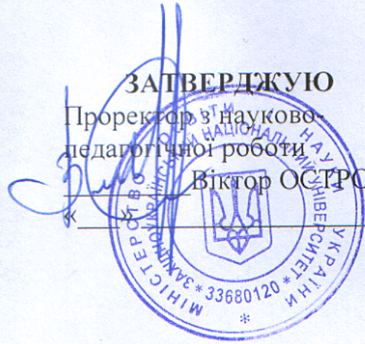


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан Соціально-гуманітарного
факультету Оксана ГОМОТЮК
2024 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-педагогічної роботи
Віктор ОСТРОВЕРХОВ
2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА

з дисципліни «Історія архітектури і містобудування»

ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський)

галузі знань – 19 «Архітектура та будівництво»

спеціальність – 191 «Архітектура та містобудування»

Освітньо-професійна програма – «Архітектура та містобудування»

Кафедра архітектури та дизайну

Форма навчання	Курс	Семестр	Лекції (год.)	Практ. (год.)	ІРС (год.)	Тренінг (год.)	Самост. робота студ. (год.)	Разом (год.)	Екзамен (сем.)
денна	1	2	30	30	3	7	20	90	-

В.О.Островерхов


Тернопіль – ЗУНУ
2024

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», затвердженої Вченою радою ЗУНУ (протокол № 11 від 26.06.2024 р.).

Робочу програму склала доцент кафедри архітектури та дизайну, кандидат архітектури, доцент **Олександра КОЛОДРУБСЬКА**

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури та дизайну (протокол № 1 від 3 вересня 2024 р.)

В.о. завідувач кафедри архітектури та дизайну,

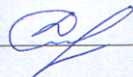
доктор архітектури, доцент  Оксана ДЯЧОК

Розглянуто та схвалено групою забезпечення спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», протокол № 1 від 27.08.2024 р.

Керівник ГЗС

доктор архітектури, доцент  Оксана ДЯЧОК

Гарант ОПП

доктор архітектури, доцент  Оксана ДЯЧОК

**СТРУКТУРА РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Історія архітектури та містобудування»**

1. Опис дисципліни «Історія архітектури та містобудування»

Дисципліна «Історія архітектури та містобудування»	Галузь знань, спеціальність, СВО	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів ECTS – 3	Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»	Статус дисципліни: <i>обов'язкова,</i> Мова навчання <i>українська</i>
Кількість залікових модулів – 13	Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»	Рік підготовки: <i>Денна – 1</i> Семестр: <i>Денна – 2</i>
Кількість змістових модулів – 4	Освітньо-професійна програма: «Архітектура та містобудування»	Лекції: <i>Денна – 30</i> Практичні заняття: <i>Денна - 30</i>
Загальна кількість годин – 90 год.	Ступінь вищої освіти – бакалавр	Самостійна робота: <i>Денна –20 год.</i> Тренінг: 7 год. Індивідуальна робота: <i>Денна – 3 год.</i>
Тижневих годин – 5 з них аудитор. – 4		Вид підсумкового контролю – залік

2. Мета і завдання дисципліни «Історія архітектури та містобудування»

2.1. Мета вивчення дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування» є ознайомлення студентів з розвитком архітектури різних суспільно-економічних формацій країн світу протягом тисячолітнього їх розвитку, виявлення особливостей різних архітектурних стилів, містобудівних досягнень, вивчення найвидатніших пам'яток світової архітектурної спадщини і творчості видатних архітекторів та інженерів.

2.2. Завдання вивчення дисципліни:

Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія архітектури та містобудування» є вивчення етапів виникнення та розвитку певних архітектурних стилів та стильових напрямів; розгляд містобудівних, архітектурних, планувальних, конструктивних та художніх особливостей пам'яток архітектури в різних країнах світу.

До завдань курсу належить навчити студентів правильному розумінню особливості взаємодії природного середовища і специфіки архітектури, закономірностей її історичного формування і розвитку, вивчити професійні прийоми і засоби, які використовувалися зодчими у будівництві, а також привчити студентів творчо використовувати здобутки архітектурної науки та її історії у своїй практичній роботі при проектуванні.

2.3. Найменування та опис компетентностей, формування котрих забезпечує вивчення дисципліни:

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК09. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

2.4. Передумови для вивчення дисципліни.

Курс «Історія архітектури та містобудування» пов'язана з «Історією та культурою України», «Збереження культурної спадщини».

2.5. Результати навчання.

ПРН 05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

Вивчаючи дисципліну студент повинен:

знати:

- головні етапи формування архітектури у загальному історичному контексті;
- особливості взаємозв'язку архітектурних об'єктів з природним середовищем;
- містобудівні досягнення;
- основні типи будівель, характерні для кожного історичного періоду;
- конструктивно-тектонічні особливості архітектурних об'єктів;
- композиційні і художньо-образні особливості архітектури;
- стильові характеристики і тенденції в архітектурі;
- найважливіші пам'ятки архітектури, які були збудовані протягом певних історичних періодів;
- видатних майстрів архітектури і побудовані ними об'єкти;

вміти :

- визначати поетапно весь процес розвитку світової архітектури;
- характеризувати особливості кожного стилю і наводити приклади;
- характеризувати творчість видатних майстрів архітектури і наводити приклади побудованих ними об'єктів;
- малювати найвідоміші пам'ятки архітектури, їх плани, фасади, розрізи, схеми;
- розкривати свої знання усно, письмово, графічно та застосовувати їх у архітектурно-дизайнерському проектуванні.

3. Програма дисципліни «Історія архітектури та містобудування»

Рік підготовки 1 Семестр 2

Розділ 1. Архітектура стародавнього світу

Змістовий модуль 1 Архітектура деспотій

Тема 1. Курс «Історія архітектури та містобудування». Будівництво і архітектура найдавніших часів.

Курс «Історія архітектури та містобудування». Мета навчального курсу та його структура. Форми отримання знань та їх контроль. Література. Етапи розвитку історії архітектури. Будівництво і архітектура найдавніших часів. Палеоліт. Мезоліт. Неоліт і енеоліт. Бронзовий вік. Мегалітичні споруди.

Тема 2. Архітектура Стародавнього Єгипту.

Передумови і характер архітектурної діяльності. Містобудування та типологія споруд. Садибна забудова. Етапи розвитку і основні пам'ятки архітектури та містобудування. Ордерна система Стародавнього Єгипту. Сильові особливості архітектури.

Тема 3. Архітектура країн Близького Сходу.

Передумови формування архітектурної мови. Містобудування та типологія споруд. Архітектура Месопотамії. Архітектура країн Передньої Азії. Архітектура Ассирії та Нового Вавилону. Садибна забудова. Ордерна система країн Близького Сходу. Сильові особливості архітектури.

Тема 4. Архітектура Стародавнього Ірану.

Передумови формування архітектурної мови. Містобудування та типологія споруд. Архітектура Ахеменідського Ірану. Архітектура Парфії. Архітектура Сасанідського Ірану. Садибна забудова. Ордерна система Стародавнього Ірану. Сильові особливості архітектури.

Тема 5. Архітектура Стародавнього Китаю.

Передумови і характер архітектурної діяльності. Містобудування та типологія споруд. Етапи розвитку і основні пам'ятки архітектури та містобудування. Садибна забудова. Ордерна система Стародавнього Китаю. Сильові особливості.

Тема 6. Архітектура Стародавньої Індії.

Передумови і характер архітектурної діяльності. Містобудування та типологія споруд. Етапи розвитку і основні пам'ятки архітектури та містобудування. Садибна забудова. Ордерна система Стародавньої Індії. Сильові особливості архітектури.

Змістовий модуль 2 Архітектура античного світу

Тема 7. Архітектура Егейського світу.

Передумови і характер архітектурної діяльності. Містобудування та типологія споруд. Ареали і етапи розвитку, основні пам'ятки архітектури та містобудування. Садибна забудова. Ордерна система Егейського світу Сильові особливості архітектури.

Тема 8. Архітектура Стародавньої Греції.

Передумови і характер архітектурної діяльності. Містобудування та типологія споруд. Етапи розвитку і основні пам'ятки архітектури та містобудування. Ордерна

система Стародавньої Греції. Садибна забудова. Сильові особливості архітектури. Грецький період у архітектурі держав Північного Причорномор'я.

Тема 9. Архітектура Стародавнього Риму.

Передумови і характер архітектурної діяльності. Містобудування та типологія споруд. Етапи розвитку і основні пам'ятки архітектури та містобудування. Садибна забудова. Ордерна система Стародавнього Риму. Сильові особливості архітектури. Римський період у архітектурі держав Північного Причорномор'я.

Рік підготовки 2 Семестр 3

Розділ 2. Архітектура середньовіччя та гуманізму

Змістовий модуль 3 Архітектура середньовіччя

Тема 1. Архітектура Візантії та країн Закавказзя

Передумови розвитку і характер архітектурної діяльності Візантії. Містобудування та типологія споруд. Етапи розвитку і основні пам'ятки архітектури та містобудування Візантії. Розвиток хрестово-купольної системи. Сильові особливості архітектури Візантії. Архітектура країн Закавказзя. Містобудування та типологія споруд. Періоди розвитку архітектури Вірменії та Грузії. Визначні споруди і комплекси. Сильові особливості архітектури країн Закавказзя.

Тема 2. Архітектура Київської Русі.

Передумови розвитку і характер архітектурної діяльності. Планування та забудова поселень. Типологія будівель і споруд. Будівельні прийоми і конструкції. Особливості архітектурних шкіл. Періоди розвитку та визначні споруди і комплекси архітектури Київської Русі. Сильові особливості архітектури.

Тема 3. Романська архітектура.

Передумови розвитку і характер архітектурної діяльності. Романський замок, його типологія і основні складові. Монастирі і храми. Особливості романської архітектури у країнах Західної Європи. Визначні споруди і комплекси.

Тема 4. Готична архітектура.

Передумови розвитку і характер архітектурної діяльності. Розвиток міст, фортифікацій, типи житлових і громадських споруд. Періоди розвитку готичної архітектури та визначні споруди і комплекси. Характерні особливості готики у країнах Західної Європи.

Тема 5. Архітектура країн Арабського Сходу і Азії VI – XVI ст.

Передумови розвитку і характер архітектурної діяльності. Містобудування та типологія споруд. Архітектура Арабського халіфату, Ірану, Туреччини. Архітектура Середньої Азії, Афганістану та Азербайджану. Архітектура феодальної Індії. Характерні особливості та визначні споруди і комплекси.

Змістовий модуль 4 Архітектура гуманізму.

Тема 6. Архітектура ренесансу.

Передумови розвитку архітектури Відродження у Італії. Етапи розвитку архітектури Відродження та визначні архітектурні пам'ятки. Містобудівельні досягнення архітектури Відродження. Особливості архітектури ренесансу у країнах Європи. Видатні архітектори та найвідоміші їх споруди.

Тема 7. Архітектура бароко.

Загальна характеристика стилю бароко. Архітектура бароко в Італії. Містобудівельні досягнення архітектури бароко. Етапи розвитку архітектури та визначні архітектурні пам'ятки. Особливості національних шкіл архітектури бароко у країнах Європи. Видатні архітектори та найвідоміші їх споруди.

Тема 8. Архітектура класицизму.

Передумови розвитку архітектури класицизму. Архітектура періоду класицизму у країнах Європи. Містобудівельні досягнення архітектури класицизму. Сильова різноманітність (романтизм, ампір, еллінізм). Видатні архітектори та найвідоміші їх споруди.

Тема 9. Архітектура історизму.

Соціально-економічні умови розвитку архітектури історизму. Історизм у Європі, витоки та багато-аспектність розвитку. Видатні архітектори і найвідоміші їх споруди. Містобудівельні реконструкції європейських столиць.

Рік підготовки 2 Семестр 4

Розділ 3. Сучасна світова архітектура

Змістовий модуль 5 Довоєнна світова архітектура

Тема 1. Архітектура раціоналізму XIX століття.

Соціально-економічні умови розвитку архітектури раціоналізму у країнах Європи і США у XIX ст. Архітектурні школи раціоналізму XIX ст.: англійська, французька та чиказька, їх відмінності і спільні риси. Видатні архітектори стилю раціоналізм та найвідоміші їх споруди.

Тема 2. Архітектура періоду модерн.

Передумови виникнення модерну. Особливості модерну. Модерн у країнах Європи (Ар-нуво, модерн, югендстиль, сецесіонстиль, ліберті-стиль, модернізм). Видатні архітектори стилю модерн та найвідоміші їх споруди.

Тема 3. Світова архітектура 20–30-х років XX ст.

Передумови виникнення світової архітектури міжвоєнного періоду. Містобудівельні досягнення архітектури. Різноманіття стильових спрямувань світової архітектури міжвоєнного періоду (ар деко, протофункціоналізм, функціоналізм, експресіонізм, неопластицизм, органічна архітектура, неокласицизм). Сильові особливості. Видатні архітектори та найвідоміші їх споруди.

Змістовий модуль 6 Сучасна світова архітектура.

Тема 4. Світова архітектура післявоєнного періоду.

Передумови і характер архітектурної діяльності у післявоєнний період. Містобудівельні досягнення архітектури. Різноманіття стильових спрямувань світової архітектури післявоєнного періоду (неофункціоналізм, інтернаціональний стиль, структуралізм, необруталізм, "органічна архітектура", неоекспресіонізм, хай-тек, національна своєрідність, регіоналізм, метаболізм). Сильові особливості. Видатні архітектори та найвідоміші їх споруди.

Тема 5. Сучасна архітектура кінця 20 – поч. 21 ст.ст.

Передумови і характер архітектурної діяльності сучасності. Різноманіття стильових спрямувань світової архітектури кін. 20 – поч. 21 ст. (техноекспресіонізм, антиархітектура, дзеркальна архітектура, постмодернізм, деконструктивізм, неоавангардизм, неомодернізм, мінімалізм, постметаболізм, екологічна архітектура, блобархітектура). Сильові особливості. Видатні архітектори та найвідоміші їх споруди.

Тема 6. Мегапроекти.

Будівництво сучасних супер споруд – хмарочосів. Містобудівні мегапроекти.

4. Структура залікового кредиту з дисципліни «Історія архітектури та містобудування»

4.1. Розподіл навчальних годин за модулями (денна форма навчання)

Тема	Кількість годин					
	Лекції	Практ. заняття	СРС	ІРС	Тренінг	Контрольні заходи
Рік підготовки 1 Семестр 2						
Розділ 1. Архітектура стародавнього світу						
Змістовий модуль 1. Архітектура деспотій						
Тема 1. Курс «Історія архітектури та місто-будування». Будівництво і архітектура найдавніших часів.	4	4	1			Поточне опитування
Тема 2. Архітектура Стародавнього Єгипту.	4	4	3			Поточне опитування Дискусія
Тема 3. Архітектура країн Близького Сходу.	2	2	2			Поточне опитування
Тема 4. Архітектура Стародавнього Ірану.	2	2	1			Поточне опитування
Тема 5. Архітектура Стародавнього Китаю.	2	2	1			Поточне опитування
Тема 6. Архітектура Стародавньої Індії.	2	2	2			Поточне опитування
Загалом за модуль	16	16	10			Модульна контрольна робота
Змістовий модуль 2. Архітектура античного світу						
Тема 7. Архітектура Єгейського світу.	2	2	2			Поточне опитування
Тема 8. Архітектура Стародавньої Греції.	6	6	4		7	Поточне опитування Дискусія
Тема 9. Архітектура Стародавнього Риму.	6	6	4	3		Поточне опитування Дискусія

<i>Загалом за модуль</i>	14	14	10	3	7	Модульна контрольна робота
Всього:	30	30	20	3	7	
<i>Підсумковий контроль</i>	залік					

5. Тематика практичних занять

«Історія архітектури та містобудування»

Рік підготовки 1 Семестр 2

Розділ 1. Архітектура стародавнього світу

Будівництво і архітектура найдавніших часів. Становлення архітектури на території сучасної України. Визначні пам'ятки будівництва і архітектури найдавніших часів.

Архітектура Стародавнього Єгипту. Етапи розвитку архітектури та містобудування Стародавнього Єгипту. Визначні пам'ятки архітектури Стародавнього Єгипту.

Архітектура країн Близького Сходу. Визначні пам'ятки архітектури Месопотамії. Визначні пам'ятки архітектури Передньої Азії. Визначні пам'ятки архітектури Ассирії та Нового Вавилону.

Архітектура Стародавнього Ірану. Визначні пам'ятки архітектури Ахеменідського Ірану. Визначні пам'ятки архітектури Парфії. Визначні пам'ятки архітектури Сасанідського Ірану.

Архітектура Стародавнього Китаю. Етапи розвитку архітектури та містобудування Стародавнього Китаю. Визначні пам'ятки архітектури Стародавнього Китаю.

Архітектура Стародавньої Індії. Етапи розвитку архітектури та містобудування Стародавньої Індії. Визначні пам'ятки архітектури Стародавньої Індії.

Архітектура Егейського світу. Етапи розвитку архітектури та містобудування Егейського світу. Визначні пам'ятки архітектури Егейського світу.

Архітектура Стародавньої Греції. Етапи розвитку архітектури та містобудування Стародавньої Греції. Визначні пам'ятки архітектури Стародавньої Греції. Грецький період у архітектурі держав Північного Причорномор'я.

Архітектура Стародавнього Риму. Етапи розвитку архітектури та містобудування Стародавнього Риму. Визначні пам'ятки архітектури Стародавнього Риму. Римський період у архітектурі держав Північного Причорномор'я.

6. Самостійна робота

Самостійна робота студентів є основним способом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час. Головна мета проведення самостійної роботи полягає у необхідності більш детальнішого розгляду тематики курсу з використанням рекомендованих матеріалів і виконанням практичних завдань.

Обсяг і зміст самостійної роботи визначається робочою програмою та робочим планом в межах встановленого обсягу годин із навчальної дисципліни, методичними

вказівками викладача. Навчальний матеріал з дисципліни, передбачений для засвоєння студентом у процесі самостійної роботи, виноситься на підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався при проведенні навчальним заняттям.

Самостійна робота студентів із дисципліни «Історія архітектури та містобудування» передбачає:

- активний діалог між викладачем та студентом у процесі навчальної діяльності;
- опрацювання навчальної літератури з курсу;
- самостійне вивчення окремих питань з дисципліни;
- виконання практичних завдань;
- підготовка письмових повідомлень (рефератів, доповідей статей, презентацій тощо);
- виконання творчих завдань (зарисовки відомих пам'яток архітектури, опис творчості відомого архітектора тощо)

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ, ВИНЕСЕНИХ НА САМОСТІЙНЕ ВИВЧЕННЯ

№ п/п	Тематика
	Рік підготовки 1 Семестр 2
	Розділ 1. Архітектура стародавнього світу
1	Мегалітичні споруди Європи.
2	Садиба та житлова забудова Стародавнього Єгипту.
3	Садиба та житлова забудова у країнах Близького Сходу.
4	Садиба та житлова забудова Стародавнього Ірану.
5	Садиба та житлова забудова Стародавнього Китаю.
6	Садиба та житлова забудова Стародавньої Індії.
7	Садиба та житлова забудова Егейського світу.
8	Садиба та житлова забудова Стародавньої Греції.
9	Садиба та житлова забудова Стародавнього Риму.

7. Тренінг

Тренінг – це активний метод отримання здобувачами нової інформації, теоретичних знань з практичною перевіркою запропонованих умінь та навичок у безпечному середовищі.

Основне завдання тренінгу з курсу «Історія архітектури та містобудування» – сформуванню у здобувачів нові уміння і навички, розвинути особистісні й професійні якості.

Метою тренінгу є підвищення професійних компетентностей та формування умінь представлення демонстраційної графіки.

Завдання тренінгу – презентація та захист демонстраційної графіки.

8. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни «Історія архітектури та містобудування» використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- тести;
- поточне опитування;
- презентації результатів виконаних завдань;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- завдання на комп'ютерному обладнанні;
- ректорська контрольна робота;
- екзамен.

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

9. Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінги	Самостійна робота

Шкала оцінювання

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
	залік
90-100	зараховано
89-70	
60-69	

26-59	не зараховано
1-25	

10. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№ з/п	Найменування	Номер теми
1	Мультимедійний проектор	1-9; 1-9; 1-8
2.	Прикладне програмне забезпечення загального призначення (засоби Microsoft)	1-9; 1-9; 1-8
3.	Інформаційна мережа ІНТЕРНЕТ	1-9; 1-9; 1-8

11. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Рік підготовки 1 Семестр 2

1. Вечерський В.В. Курс історії архітектури. / Київ: Інституту проблем сучасного мистецтва, 2006. 300 с.
2. Горбик О. О. Всесвітня історія архітектури в тезах і зображеннях (пам'ятниковознавчий довідник). Частина 1. Архітектура первісної доби та традиційна архітектура. Архітектура давнього світу. Архітектура античності та раннього християнства / Київ: Фенікс, 2017. 148 с.
3. Колодрубська О. І. Архітектура античного світу: словник-довідник. 2-ге вид., доповн. і переробл.. Львів : Український бестселер, 2011. 249 с.
4. Крамарчук Х. П., Мотиль Р. Я., Білінська О. Б. Історія мистецтва та архітектури Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. 176 с.
5. Ремешило-Рибчинська О. І. Історія архітектури: образно-графічні студії Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 224 с.
6. Тимофієнко В. І. Історія архітектури Стародавнього світу / Київ: Наук. думка, 2006. 512 с.
7. Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття / Київ : Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, Головкивархітектура, 2002. 472 с.
8. Тимофієнко В. Нариси всесвітньої історії архітектури : В 4 т. / Київ : КНУБА. 2000. Т.1. Архіт. Стародавнього світу. 500 с.

Рік підготовки 2 Семестр 3

1. Вечерський В.В. Курс історії архітектури країн Східної Європи. / Київ : АртЕк, 2007. 270 с.

2. Горбик О. О. Історія світової середньовічної архітектури. Частина 1: Християнське храмобудування пізньоримської імперії (I–V ст.). Архітектура Візантії (V–XV ст.). Архітектура Кавказу (Грузії та Вірменії, V–XIII ст.) / Київ : Фенікс, 2015. 224 с.
3. Історія української архітектури / Ю. С. Асєєв, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк та ін.; за ред. В. І. Тимофієнка. Київ : Техніка, 2003. 472 с.
4. Клименюк Т. М. Історія архітектури середньовіччя і нового часу V–XIX ст./ Підручник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2023. 280 с.
5. Крамарчук Х. П., Мотиль Р. Я., Білінська О. Б. Історія мистецтва та архітектури Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. 176 с.
6. Плоский В. О., Гетун Г. В. Архітектура будівель та споруд. Книга 3. Історія архітектури і будівництва / Київ : Ліра-К, 2016. 817 с.
7. Ремешило-Рибчинська О. І. Історія архітектури: образно-графічні студії Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 224 с.
8. Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття / Київ : Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, Головкиївархітектура, 2002. 472 с.

Рік підготовки 2 Семестр 4

1. Плоский В. О., Гетун Г. В. Архітектура будівель та споруд. Книга 3. Історія архітектури і будівництва / Київ : Ліра-К, 2016. 817 с.
2. Тимофієнко В. Архітектура і монументальне мистецтво: Терміни та поняття / Київ : Вид-во Інституту проблем сучасного мистецтва, Головкиївархітектура, 2002. 472 с.
3. Черкес Б.С., Лінда С. М. Архітектура сучасності. Остання третина XX – початок XXI століть: навч. посібник / Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2010. 384 с.

Інтернет-ресурси:

1. Архітектура <https://uk.wikipedia.org/wiki/Архітектура>
2. Архітектура та містобудування. веб-сайт. URL: <http://litopys.org.ua/istkult2/ikult242.htm>
3. КОРОТКА ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ <https://interior-doors.com.ua/ua/blog/post/kratkaya-istoriya-arkhitektury.html>
4. Українська архітектура веб-сайт. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Українська_архітектура