



## СИЛАБУС КУРСУ ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**  
Спеціальність: **022 Дизайн**  
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**  
Освітньо-професійна програма: **«Графічний дизайн»**

Рік навчання: **2**  
семестр: **IV**

Кількість кредитів: **3**  
мова викладання: **українська**

### *КЕРІВНИК КУРСУ*

**ПП:** викладач кафедри архітектури та дизайну **П'єх Роман Михайлович**

**Контактна інформація:** [roman\\_pjeh@wunu.edu.ua](mailto:roman_pjeh@wunu.edu.ua), (0352) 47-50-50#19-222

### *ОПИС ДИСЦИПЛІНИ*

**Метою вивчення курсу «Пластична анатомія» є ознайомлення студентів із предметом, специфікою, етапами розвитку та основною проблематикою пластичної анатомії, опанування комплексом знань, умінь та навичок в галузі пластичної анатомії.**

### *СТРУКТУРА КУРСУ*

<b>Години (лек. / лабор.)</b>	<b>Тема</b>	<b>Результати навчання</b>	<b>Завдання</b>
<b>Змістовий модуль I.</b>			
<b>Пластична анатомія – наукова основа зображення людини</b>			
4 / 2	Історія і значення пластичної анатомії як науки.	Мати уявлення про розвиток пластичної анатомії від найдавніших часів до сучасності, а також найвідоміші канони зображення людини.	поточне опитув.
6 / 2	Загальний огляд будови людського тіла	Знати пропорції, об'єми, канони зображення, конструктивно-анатомічну будову людини.	поточне опитув.

## Змістовий модуль II. Пластика, рух і побудова скелета та м'язів людини

6 / 2	Будова черепа	Знати загальну форму черепа, кісток мозкового черепа: потиличної, лобної, двох тім'яних, двох вискових, двох клиновидних і решітчастої. Знати лицьовий череп, очні западини, грушовидний отвір, верхні щелепні кістки, виличні кістки, нижня щелепа – щелепний суглоб, вікові особливості черепа.	поточне опитув.
6 / 4	Виконання рисунку суглобів	Передавати рух і пластику скелета верхніх кінцівок, рух і пластику скелета нижніх кінцівок.	поточне опитув.
6 / 2	Скелетна основа людського тіла	Вміти виконувати рисунок скелета людини: рух, пластика й побудова. Хребет як основа всього скелета. Хребці. Пропорції і вигини хребта. Грудна клітина. Грудина, її положення та розмір. Ребра (справжні, несправжні та коливні). Форма грудної клітини.	поточне опитув.
4 / 2	М'язова система людини	Вміти виконувати замальовки особливостей анатомічного зображення положень і рухів людського тіла.	поточне опитув.

### **РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

1. Веремчук В. С. Основи пластичної анатомії та малюнка / В. С. Веремчук, В. О. Долгіх. К.: Приватна школа, 2012. 330 с.
2. Гетьман Ю. А., Стельмах Л. С. Рисунок. Вивчення і зображення голови людини. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. Луцьк: ЛНТУ, 2010. 92 с.
3. Дворник Ю. В. Жива вода рисунка. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. 176 с.
4. Мірчук З. П., Мірчук М. В. Анатомія людини. Навчальний посібник. Дрогобич: Вимір, 2007.
5. Підручник «Пластична анатомія» І. М. Наталуха, В. В. Апальков, С. В. Рибін, В. А. Носань, Р. Ю. Ногін Харків, ХДАДМ, Майдан, 2018, 206 стр, іл 189
6. Сидоренко П. І., Бондаренко Г. О., Куц С. О. Анатомія та фізіологія людини: підручник. Київ: Кондор, 2015.
7. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. Львів: аверс, 2010. 496 с.

## **ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ**

*Політика щодо дедлайнів і перескладання.* Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

*Політика щодо академічної доброчесності.* Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

*Політика щодо відвідування:* За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

### **Критерії, форми поточного та підсумкового контролю**

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
20%		5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульний контроль	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях (кожен здобувач має отримати не менше 4 оцінок)	Підсумкова робота, яка охоплює всі теми	Визначається як оцінка, отримана за виконане завдання під час тренінгу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконані завдання самостійної роботи	Теоретичні питання (4 питання) – по 25 балів, макс. 100 балів

### **Шкала оцінювання**

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75–84		C (добре)
65–74	задовільно	D (задовільно)
60–64		E (достатньо)
35–59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1–34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

### **Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна**

№ з/п	Найменування	Номер теми
1	Мультимедійний проектор	1-6
2.	Проекційний екран	1-6

<b>3.</b>	Наявність доступу до мережі Інтернет (за необхідності)	1-6
<b>4.</b>	Ноутбук	1-6
<b>5.</b>	Комунікаційне програмне забезпечення (Zoom) для проведення занять у режимі он-лайн (за необхідності)	1-6
<b>6.</b>	Комунікаційна навчальна платформа (Moodle) для організації дистанційного навчання (за необхідності)	1-6