



СИЛАБУС КУРСУ ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**
Спеціальність: **022 Дизайн**
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Освітньо-професійна програма: **«Графічний дизайн»**

Рік навчання: **2**
семестр: **III**

Кількість кредитів: **3**
мова викладання: **українська**

КЕРІВНИК КУРСУ

ПП: викладач кафедри архітектури та дизайну **П'єх Роман Михайлович**

Контактна інформація: roman_pjeh@wunu.edu.ua, (0352) 47-50-50#19-222

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення курсу «Пластична анатомія» є ознайомлення студентів із предметом, специфікою, етапами розвитку та основною проблематикою пластичної анатомії, опанування комплексом знань, умінь та навичок в галузі пластичної анатомії.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лек. / лабор.)	Тема	Результати навчання	Завдання
Змістовий модуль I.			
Пластична анатомія – наукова основа зображення людини			
2/2	Тема 1. Історія і значення пластичної анатомії як науки.	Мати уявлення про розвиток пластичної анатомії від найдавніших часів до сучасності, а також найвідоміші канони зображення людини.	Питання, практична робота.
4/6	Тема 2. Загальний огляд будови людського тіла	Знати пропорції, об'єми, канони зображення, конструктивно-анатомічну будову людини.	Питання, практична робота.

Змістовий модуль II. Пластика, рух і побудова скелета та м'язів людини

2/6	Тема 3. Будова черепа	Знати загальну форму черепа, кісток мозкового черепа: потиличної, лобної, двох тім'яних, двох вискових, двох клиновидних і решітчастої. Знати лицьовий череп, очні западини, грушовидний отвір, верхні щелепні кістки, виличні кістки, нижня щелепа – щелепний суглоб, вікові особливості черепа.	Питання, практична робота..
-/4	Тема 4. Виконання рисунку суглобів	Передавати рух і пластику скелета верхніх кінцівок, рух і пластику скелета нижніх кінцівок.	Питання, практична робота.
4/6	Тема 5. Скелетна основа людського тіла	Вміти виконувати рисунок скелета людини: рух, пластика й побудова. Хребет як основа всього скелета. Хребці. Пропорції і вигини хребта. Грудна клітина. Грудина, її положення та розмір. Ребра (справжні, несправжні та коливні). Форма грудної клітини.	Питання, практична робота.
4/6	Тема 6. М'язова система людини	Вміти виконувати замальовки особливостей анатомічного зображення положень і рухів людського тіла.	Питання, практична робота.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Веремчук В. С. Основи пластичної анатомії та малюнка / В. С. Веремчук, В. О. Долгіх. К.: Приватна школа, 2012. 330 с.
2. Гетьман Ю. А., Стельмах Л. С. Рисунок. Вивчення і зображення голови людини. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дизайн» денної та заочної форми навчання. Луцьк: ЛНТУ, 2010. 92 с.
3. Дворник Ю. В. Жива вода рисунка. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. 176 с.
4. Методичні рекомендації з дисципліни «Пластична анатомія»: для студентів спеціальності 022 Дизайн, ОП «Графічний дизайн». Укладач: П'єх Р.М. Тернопіль: ЗУНУ, 2024.
5. Мірчук З. П., Мірчук М. В. Анатомія людини. Навчальний посібник. Дрогобич: Вимір, 2007.

6. Підручник «Пластична анатомія» І. М. Наталуха, В. В. Апальков, С. В. Рибін, В. А. Носань, Р. Ю. Ногін, Харків, ХДАДМ, Майдан, 2018, 206 стр, іл 189
7. Сидоренко П. І., Бондаренко Г. О., Куц С. О. Анатомія та фізіологія людини: підручник. Київ: Кондор, 2015.
8. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: Теоретико-методологічні основи комплексного навчання: Навчальний посібник. Львів: аверс, 2010. 496 с.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування: За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний Контроль 2	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях (кожен здобувач має отримати не менше 4 оцінок)	Підсумкова робота, яка охоплює всі теми	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях (кожен здобувач має отримати не менше 4 оцінок)	Підсумкова робота, яка охоплює всі теми	Визначається як оцінка, отримана за виконане завдання під час тренінгу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконані завдання самостійної роботи	Теоретичні питання (2 питання по 25 балів), практичне завдання 1 – 50 балів, макс. 100 балів

Шкала оцінювання

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)

85–89	добре	В (дуже добре)
75–84		С (добре)
65–74	задовільно	D (задовільно)
60–64		Е (достатньо)
35–59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1–34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

**Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,
використання яких передбачає навчальна дисципліна**

№ з/п	Найменування	Номер теми
1	Мультимедійний проектор	1-6
2.	Проекційний екран	1-6
3.	Наявність доступу до мережі Інтернет (за необхідності)	1-6
4.	Ноутбук	1-6
5.	Комунікаційне програмне забезпечення (Zoom) для проведення занять у режимі он-лайн (за необхідності)	1-6
6.	Комунікаційна навчальна платформа (Moodle) для організації дистанційного навчання (за необхідності)	1-6