



Силабус курсу

## **ДИЗАЙН ІНТЕРФЕЙСІВ**

Ступінь вищої освіти – бакалавр  
Галузь знань – 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність – 022 Дизайн  
Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»

Рік навчання: IV, Семестр: VII

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

### КЕРІВНИК КУРСУ

**ПІП**

Викладач кафедри архітектури та дизайну  
**Строценя Андрій Іванович**

### ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Дизайн інтерфейсів» має на меті закласти знання з побудови сучасних інтерфейсів, застосування спеціалізованого програмного забезпечення. Буде систематизовано попередні навички з дизайну та застосовано їх у розробці інтерфейсів та додатків.

Предметом дизайну інтерфейсів є вільне створення сталих та зрозумілих інтерфейсів сайтів, додатків чи іншого програмного забезпечення з урахуванням сучасних трендів та з підходом до зручного користувацького досвіду.

Мета дисципліни це знати сучасні методи створення дизайну інтерфейсів, проводити дослідження існуючих, слідувати сучасним трендам у створенні сучасних інтерфейсів, вміти застосовувати дизайн-мислення, впроваджувати проекти.  
Володіти навичками: вільно користуватись спеціалізованим програмним забезпеченням для дизайну інтерфейсів, досліджувати зразки, створювати інтерфейси простого та складного рівнів з їх структуризацією і контекстним наповненням.

Головним завданням цієї дисципліни є набуття знань та навичок до системного підходу до дизайну інтерфейсів, вміння застосовувати методологію сучасного користувацького інтерфейсу.

## СТРУКТУРА КУРСУ

№ п/п	Тема	Результати навчання	Завдання
	<b>Вступ до дизайну інтерфейсів</b>	Ознайомитись з основними поняттями та термінами дизайну інтерфейсів. Розглянути Історію розвитку інтерфейсів.	Презентації, питання
	<b>Користувацький досвід (UX)</b>	Вміти проводити UX-дослідження. Мати чітке розуміння про різні методи збору даних про користувачів.	Презентація, питання
	<b>Процес проектування інтерфейсів на основі Figma</b>	Застосовувати зовнішні сервіси для визначення поточних типових розмірів сайтів. Вміти створювати фрейми із вказанням модульної сітки. Розрізняти шари, сторінки, фрейми. Розуміти базові функції по роботі з текстом. Чітко розуміти як зберігати та поширювати файли у Figma	Презентації, т е с т
	<b>Робота з кольором</b>	Розуміти, які кольорові моделі застосовуються у дизайні інтерфейсів. Розбиратись у інструментах підбору кольору. Вміння працювати з гармонічними палітрами. Якісна робота з градієнтами. Володіти базовими пропорціями кольорової палітри 60-30-10.	Презентація, реферат, питання
	<b>Робота з зображеннями</b>	Розуміння процесу розміщення зображення у фреймі. Знання про платні та безкоштовні банки зображень. Вміти тонувати та кадрувати фото.	Презентації, питання.
	<b>Відступи та розподіл об'єктів у</b>	Системний підхід до автоматичного розподілу об'єктів у фреймі. Розуміння відступу у веб-дизайні. Застосовувати горизонтальні модульні сітки з кроком та 8px. Мати чітке розуміння ритму або темпу розміщення об'єктів.	Реферат, Презентація, питання
	<b>Робота із шрифтами</b>	Опанування відмінностей та базових підходів до типографіки. Вміння розрізняти типи гарнітур, підбирати шрифтові пари, використовувати безкоштовні та платні шрифти у проектах. Застосування різних налаштувань шрифтів у проекті.	Презентації, питання, самостійна робота

## ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. **“Don’t Make Me Think, Revisited: A Common Sense Approach to Web Usability”** by Steve Krug (2016)
2. **“The Design of Everyday Things: Revised and Expanded Edition”** by Don Norman (2015)
3. **“Sprint: How to Solve Big Problems and Test New Ideas in Just Five Days”** by Jake Knapp, John Zeratsky, and Braden Kowitz (2016)
4. **“Hooked: How to Build Habit-Forming Products”** by Nir Eyal (2016)
5. **“Lean UX: Designing Great Products with Agile Teams”** by Jeff Gothelf and Josh Seiden (2016)
6. **“UX for Lean Startups: Faster, Smarter User Experience Research and Design”** by Laura Klein (2016)
7. **“Designing Interfaces: Patterns for Effective Interaction Design”** by Jenifer Tidwell, Charles Brewer, and Aynne Valencia (2019)
8. **“Microinteractions: Designing with Details”** by Dan Saffer (2016)
9. **“About Face: The Essentials of Interaction Design”** by Alan Cooper, Robert Reimann, David Cronin, and Christopher Noessel (2014)
10. **“Figma for UX Design: Design and Prototype Your Next Big Idea”** by Fabio Staiano (2020)
11. **“Designing in Figma: A Hands-On Guide to UI/UX Design”** by Kyle Adams (2021)
12. **“Figma: From Beginner to Professional”** by Danny Outlaw (2021).
13. **“UX Design with Figma: A Practical Guide to Prototyping”** by John Smith (2022)

## ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- **Політика щодо дедлайнів і перескладання.** Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності.** Використання друкованих та електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.
- **Політика щодо відвідування.** За об’єктивних причин (наприклад, карантин, військовий стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу та з дозволу дирекції факультету.

## ОЦІНЮВАННЯ

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Дизайн інтерфейсів» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожного складника залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 3	Модуль 4
40%	40%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Тренінг	Самостійна робота
<p>1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять .</p> <p>2. Оцінка за модульний контроль 1 виставляється на підставі виконання 5 творчих завдань.</p>		Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час тренінгу.	1.Проект

### Шкала оцінювання:

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	Відмінно	A (відмінно)
85–89	Добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	Задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	Незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)

1-34

Ғ (незадовільно з обов'язковим  
повторним курсом)