



Силабус курсу

ФОТО- І ВІДЕОГРАФІКА

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Галузь знань – 02 Культура і мистецтво
Спеціальність – 022 Дизайн
Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»

Рік навчання: IV, Семестр: VII

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

КЕРІВНИК КУРСУ

ПІП

Викладач кафедри архітектури та дизайну

Строцен ь Андрій Іванович

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Фото- і відеографіка» має на меті закласти знання та вміння з фото- та відео, побудови правильного кадру, застосування спеціалізованого програмного забезпечення. Буде систематизовано попередні навички з дизайну та застосовано їх для створення контенту.

Предметом фото- і відеографіки дизайну інтерфейсів є вільне створення сталих та зрозумілих інтерфейсів сайтів, додатків чи іншого програмного забезпечення з урахуванням сучасних трендів та з підходом до зручного користувацького досвіду.

1.1. Мета вивчення дисципліни

Мета курсу: навчити студентів сучасним методам отримання та опрацювання фото- і відеоматеріалів, слідувати сучасним трендам у фотографії та відеографії, вміти застосовувати ці знання для дизайн проєктів, впроваджувати в проєкти з інших дисциплін;

1. Завдання вивчення дисципліни: здатність продемонструвати вміння побудови сучасного кадру, робота із світлом та звуком, спираючись на прийоми та принципи сучасного фото-, відео сприйняття світу, відпрацювання особистого почерку у створенні фото.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
	Вступ до фото- і відеографіки.	Ознайомитись з основними поняттями та термінами теорії фотографії та відео. Розглянути історію розвитку техніки і технологій.	Презентації, питання
	Основи композиції у фотографії та відео	Вміти кадрувати та будувати кадр. Застосовувати правило третин, лінії та форми.	Презентація, питання
	Світло та експозиція	Застосовувати різні види освітлення та розуміти їх властивості. Докладно розбиратись у основах експозиції: діафрагмі, витримці, чутливості ISO.	Презентації, те
0	Кольорова теорія в фотографії та відеографіці.	Розуміти, які кольорові моделі застосовуються у фото- та відео. Розбиратись у інструментах налаштування колірних профілів.	Презентація, реферат, питання
0	Технічні аспекти фотокамер і відеокамер	Розуміння фізичного процесу видобутку кадрів, розрізняти типи сенсорів, об'єктивів. Вміти підбирати апаратну складову для кожного виду зйомки.	Презентації, питання.
2	Основи пейзажної фотографії та відеографії	Системний підхід до зйомки природи і міських пейзажів. Вміти підбирати місце і час зйомки.	Реферат, Презентація, питання.
2	Портретна фотографія та відеографія	Опанування базових технік роботи з моделлю. Вміти будувати сцени та світло для портретів.	Презентації, питання, самостійна робота
	Жанрова та репортажна фотографія і відеографія.	Володіти знаннями щодо особливостей зйомки подій та репортажів. Мати чітке розуміння понять етики і права у репортажній фотографії.	Реферат, питання

	Документальна фотографія та відеографія	Основоположні знання про роботу документальними матеріалами. Розуміти ключові особливості документальної фото- та відеозйомки. Вміти аналізувати роботи інших авторів.	Презентації, питання проект
20	Комерційна фотографія та відеографія.	Застосування особливостей зйомки для бізнесу. Побудова сцен. Вміння створити простір для предметної зйомки.	Презентація, питання
2	Обробка фотографій.	Володіти базовими навиками по роботі у програмному забезпеченні (Adobe ретуш, корекція кольору, створення ефектів.	Презентації, питання, персональний проект
2	Редагування відео.	Вміти застосовувати знання для роботи у відеоредакторі (Adobe Premiere Pro, принципи монтажу, ефектів, кольорокорекції, переходів.	Реферат, питання
	Анімація та спецефекти у відео.	Вміти створювати анімації (Adobe After	Самостійна робота, питання, презентація
0	Технології майбутнього у фото- та відеографіці.	Базові знання у новітніх технологіях: 360-градусні камери, дрони, VR. Розуміння трендів і перспектив розвитку галузі.	Реферат, тести
	Техніка відеографіки для соціальних мереж	Опанування техніки зйомки, монтажу, оптимізації для різних платформ.	Реферат, питання, презентація
6	Створення власного портфоліо	Створення власного портфоліо та презентація результатів у проекті з інтерфейсом.	Реферат, питання, презентація

ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. Скот Келбі. Цифрова фотографія. Фоторецепти., Фабула, 2020, 224с.
2. Ян Гайдн Сміт. Коротка історія фотографії. Ключові жанри, роботи, теми і техніки., Видавництво Старого Лева, 2021, 224с.
3. Адріана Бермудез. АБВ колажу. ArtHuss. 2024.144с.
4. Борис Крупник. Світло та композиція. Від засобів виразності фотографії до технічних налаштувань., ArtHuss, 2023, 176с.
5. “Фотографи про фотографію: Як вони бачать, думають і фотографують” - Генрі Керол, 2020, 240 сторінок.
6. “Як знімати неймовірні пейзажі” - Генрі Керол, ArtHuss, 2022, 128 сторінок.
7. “Фотографія: Від основ до майстерності” - Джон Сміт, ArtHuss, 2019, 300 сторінок.
8. “Як знімати неймовірні портрети” - Генрі Керол, 2022, ArtHuss, 128 сторінок.
9. “Як знімати неймовірні фотографії” - Генрі Керол, 2022, ArtHuss, 128 сторінок.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- **Політика щодо дедлайнів і перескладання.** Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності.** Використання друкованих та електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.
- **Політика щодо відвідування.** За об’єктивних причин (наприклад, карантин, війсьний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу та з дозволу дирекції факультету.

ОЦІНЮВАННЯ

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Фото- і відеографіка» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожного складника залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 3	Модуль 4
40%	40%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Тренінг	Самостійна робота
<p>1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять</p> <p>Оцінка за модульний контроль виставляється на підставі виконання практичних завдань</p>		Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час тренінгу.	1. Створення власного портфоліо

Шкала оцінювання:

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	Відмінно	A (відмінно)
85–89	Добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	Задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	Незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

