

Силабус курсу  
ОСОБЛИВОСТІ МАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ І ДИЗАЙНУ  
НАРОДІВ СВІТУ

галузь знань – 02 Культура і мистецтво  
спеціальність – 022 Дизайн  
освітньо-професійна програма – Графічний дизайн

Рік навчання: II курс, 4 семестр

Кількість кредитів: 5; Мова викладання: українська

**Керівник курсу**

ППП

к. іст. н., доцент Боднарчук Юлія Юріївна

Контактна інформація [ulia.bodnarcuk@ukr.net](mailto:ulia.bodnarcuk@ukr.net), +380673520796

**Опис дисципліни**

Вибіркова дисципліна «Особливості матеріальної культури і дизайну народів світу» для студентів спеціальності 022 «Дизайн» має сформувані цілісне уявлення про феномен міжкультурних комунікацій, основні напрямки теорії міжкультурної взаємодії та дослідження конкретних форм і засобів комунікації в сучасних культурах світу, про основні поняття та моделі комунікації, а також комунікаційні технології в інформаційному суспільстві. Курс «Особливості матеріальної культури і дизайну народів світу» є методологічною ланкою, що об'єднує документно-інформаційну та комунікативно-інформаційну складові підготовки студентів.

**Структура курсу**

№ п/п.)	Тема	Результати навчання	Завдання
1	<i>Тема 1. Введення в матеріальну культуру</i>	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	Тести, питання
2	<i>Тема 2. Історія матеріальної культури</i>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Кейси Тести
3	<i>Тема 3. Матеріальна культура стародавніх цивілізацій</i>	Здатність підтримувати ділову комунікацію з усіма суб'єктами інформаційного ринку, користувачами, партнерами, органами влади та управління, засобами масової інформації.	Кейси Тести

4	<i>Тема 4. Європейські традиції матеріальної культури</i>	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	Задачі, кейси Тести
5	<i>Тема 5. Матеріальна культура народів Африки</i>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Задачі Тести
6	<i>Тема 6. Дизайн і культура корінних народів Америки</i>	. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	Тести, питання
7	<i>Тема 7. Азійські традиції матеріальної культури</i>	Навички використання інформаційних і комунікативних технологій.	Кейси Тести
8	<i>Тема 8. Матеріальна культура народів Океанії</i>	. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	Тести, кейси
9	<i>Тема 9. Сучасні тенденції в матеріальній культурі</i>	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).	Тести, кейси
10	<i>Тема 10. Екологічний дизайн і стійкість</i>	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Тести, кейси
11	<i>Тема 11. Матеріальна культура в контексті культурної</i>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Тести, кейси

	<i>ідентичності</i>		
12	<i>Тема 12. Крос-культурні впливи в дизайні</i>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Тести, кейси
13	<i>Тема 13. Дослідження та збереження матеріальної культури</i>	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.	Тести, кейси
14	<i>Тема 14. Перспективи розвитку матеріальної культури</i>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	Тести, кейси
15	<i>Тема 15: Підсумки та обговорення</i>	Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності	Задачі

### ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

- **Богданова, Н.** *Матеріальна культура України: традиції та сучасність*. Київ: Видавництво «Наукова думка», 2021.
- **Заболотний, О.** *Дизайн та ідентичність: культурні аспекти*. Львів: Видавництво «Апріорі», 2020.
- **Коваленко, О.** *Традиційний український одяг: історія та сучасність*. Харків: Видавництво «Фоліо», 2019.
- **Ткаченко, І.** *Матеріальна культура і етнодизайн в Україні*. Київ: Видавництво «Промінь», 2022.
- **Солдатова, Л.** *Культура споживання в Україні: соціальні та культурні зміни*. Одеса: Видавництво «Астропринт», 2021.
- **Левченко, А.** *Дизайн в Україні: від традицій до інновацій*. Львів: Видавництво «Літера ЛТД», 2022.
- **Крючков, В.** *Технології народного мистецтва: від ремесла до сучасного дизайну*. Київ: Видавництво «КМ Academia», 2023.

- Соловйова, Т. *Екологічний дизайн: виклики та можливості в Україні*. Київ: Видавництво «Нова книга», 2020.
- Масленнікова, Ю. *Феномен української матеріальної культури: історичний та культурологічний аспекти*. Харків: Видавництво «Книги – XXI», 2021.
- Островська, Г. *Дизайн інтер'єру: традиції та інновації в українському контексті*. Львів: Видавництво «Астролябія», 2023.
- Arnold, David. *The Age of Revolutions in Global History*. Bloomsbury Academic, 2017.
- Sennett, Richard. *The Craftsman*. Yale University Press, 2008
- Thackara, John. *In the Bubble: Designing in a Complex World*. MIT Press, 2005.
- Wallerstein, Immanuel. *World-Systems Analysis: An Introduction*. Duke University Press, 2004.
- Ingold, Tim. *Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture*. Routledge, 2013.

## ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- **Політика щодо дедалайнів та перескладання:** Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

## Оцінювання

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Особливості матеріальної культури і дизайну народів світу» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінги	Залік
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях	Підсумкова робота, яка охоплює теми 1-8	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях	Підсумкова робота, яка охоплює теми 9-15	Визначається як оцінка, отримана за виконане завдання під час тренінгу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконані завдання самостійної роботи

### Шкала оцінювання:

За шкалою Університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)
85–89	добре	B (дуже добре)
75–84		C (добре)
65–74	задовільно	D (задовільно)
60–64		E (достатньо)
35–59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1–34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)