



СИЛАБУС КУРСУ ПЛАСТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**
Спеціальність: **022 Дизайн**
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
Освітньо-професійна програма: **«Графічний дизайн»**

Рік навчання: **2**
семестр: **3**

Кількість кредитів: **5**
мова викладання: **українська**

КЕРІВНИК КУРСУ

ППП: викладач кафедри архітектури та дизайну **П'єх Роман Михайлович**

Контактна інформація: roman_pjeh@wunu.edu.ua, (0352) 47-50-50#19-222

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Метою вивчення навчальної дисципліни «Пластичне моделювання» є навчання методам створення об'ємних макетів та моделей у процесі художнього проектування. Розширення шляхів творчого пошуку креативних ідей та удосконалення проектного об'ємно-просторового мислення при створенні об'єктів дизайну.

СТРУКТУРА КУРСУ

№ п / п	Тема	Результати навчання	Завдання
1	Тема 1. Макет рельєфної площини із суцільного аркуша паперу	Знати пластичні властивості суцільного аркуша паперу, засоби та методи трансформації рівного, суцільного аркуша паперу в рельєфну площину з яскраво вираженим об'ємом. Вміти застосовувати методи та засоби побудови геометричної структури рельєфу площини, а також методи та засоби побудови пластичної структура рельєфу площини.	поточне опитув.
2	Тема 2. Об'ємно-	Аналізувати та визначати загальні риси	поточне

	просторова композиція з геометричних форм	об'ємної композиції. Знати головні умови об'ємності композиції, різновиди фронтальної композиції, макетування як засіб розкриття особливостей сприйняття об'ємно-просторової форми. Знати прийоми і засоби побудови об'ємної композиції з геометричних форм.	опитув.
3	Тема 3. Анімалістика в паперовій пластиці	Знати альтернативні джерела генерування творчих ідей у фаховій діяльності графічного дизайнера, виявляти властивості матеріалу через об'ємну форму об'єкта дизайну. Аналізувати ти вміти застосовувати методи та засоби об'ємного макетування та моделювання у графічному дизайні. Вміти створювати анімалістичні форми із аркуша паперу.	поточне опитув.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Рекомендовані джерела інформації

1. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративноужиткове мистецтво. Львів, 1992.
2. Вербицька З. Народні ремесла. Харків-Тернопіль: Видавництво «Ранок», 2009 96 с.
3. Ковальчук Т. П. Азбука паперової пластики. Тернопіль: Навчальна книга, 2012.
4. Котелянець Н., Дубинський І., Скриннік С. Скарбничка паперових чудес. К.: Світич, 2005.
5. КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Б. Р. Кушлик, К. І. Золотухіна. Дизайн видань і паковань. Комп'ютерний практикум: навч. посіб. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi60/0044215.docx>
6. Станкевич М. Є. Українська витинанка. К., 1996.

Електронні ресурси

1. <http://zavantag.com/docs/index-4416763.html>
2. <http://all-drawings.livejournal.com/tag/-6>
3. <http://www.naoma.edu.ua>
4. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www.dnpb.gov.ua/
6. Бібліотека українських підручників URL:<http://pidruchniki.ws/>

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування: За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

Критерії оцінювання

У процесі вивчення дисципліни «Пластичне моделювання» використовуються наступні методи оцінювання навчальної роботи студента за 100 бальною шкалою:

- поточне опитування;
- виконання підсумкової роботи;
- оцінювання виконання тренінгу;
- оцінювання виконання самостійної роботи.

Підсумковий бал за 100-бальною шкалою з дисципліни визначається як середньозважена величина залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3
40%	40%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль	Тренінг	Самостійна робота
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях	Підсумкова робота, яка охоплює всі теми	Визначається як оцінка, отримана за виконане завдання під час тренінгу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконані завдання самостійної роботи

Шкала оцінювання

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	відмінно	A (відмінно)
85-89	добре	B (дуже добре)

75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

№ з/п	Найменування	Номер теми
1	Мультимедійний проектор	1-3
2	Проекційний екран	1-3
3	Наявність доступу до мережі Інтернет (за необхідності)	1-3
4	Ноутбук	1-3
5	Комунікаційне програмне забезпечення (Zoom) для проведення занять у режимі он-лайн (за необхідності)	1-3
6	Комунікаційна навчальна платформа (Moodle) для організації дистанційного навчання (за необхідності)	1-3