



СИЛАБУС КУРСУ ЗАМКОВИЙ ТУРИЗМ

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітньо-професійна програма:
«Графічний дизайн»

Рік навчання: IV, Семестр: 8

Кількість кредитів: 5 Мова викладання:
українська

Керівник курсу

ПП

к.е.н., доцент Даниленко-Кульчицька Вікторія Анатоліївна

Контактна інформація

Vitadanylenko@ukr.net, +380502905516

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна “Замковий туризм” передбачає формування у студентів знань та навиків у сфері туризму, вона повинна розкрити поняття історико-культурної спадщини як його основи, здійснити класифікацію замків світу та розглянути їх роль у туризмі, а також дати характеристику замкам світу як туристичному ресурсу та визначити особливості використання замків у туристичній галузі.

СТРУКТУРА КУРСУ

№ п/п	Тема	Результати навчання	Завдання
1	Історико-культурна спадщина як основа замкового туризму	знати та розуміти поняття історико-культурної спадщини, вміти класифікувати об'єкти історико-культурної спадщини, знати види культурної спадщини України.	Тести, питання
2	Поняття та класифікація замків світу та їх значення для туризму	знати та розуміти термін «замок», вміти класифікувати замки за різними ознаками: за архітектурними стилями, ступенем збереження, регіонами тощо.	Кейси, ділові ігри
3	Характеристика європейських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу	знати особливості розподілу замків за різними європейськими країнами, знати особливості замків регіонів Європи: Німеччини, Італії, Франції, Чехії, Балтійських країн.	Тести, кейси

4	Характеристика азійських замків та фортифікаційних споруд як туристичного ресурсу	розуміти розподіл замків країнами Азії. Вивчити особливості замків різних регіонів Азії: архітектурні стилі, особливості побудови та призначення.	Питання, кейси
5	Класифікація замків України	знати та розуміти особливості замкового будівництва України. Розглянути особливості замків різних регіонів України.	Ділові ігри, питання
6	Особливості використання замків у туристичній галузі	розуміти туристично-краєзнавчу класифікацію оборонних споруд України.	Тести, питання
7	Сучасний стан замків світу	розуміти характеристику стану збереження та використання європейських та азійських замків та фортифікаційних споруд.	Кейси, ділові ігри
8	Сучасний стан замків України	розуміти характеристику стану збереження та використання вітчизняних замків та фортифікаційних споруд.	Ділові ігри, питання
9	Шляхи використання замкового туризму для збільшення туристичних потоків	вміти створити належну туристичну інфраструктуру, яка формує перше враження іноземного туриста. Розуміти особливості підтримки замків та фортифікаційних споруд у належному вигляді, своєчасна реставрація об'єктів із врахуванням особливостей архітектури та матеріалів, які використовувалися при будівництві.	Кейси, ділові ігри
10	Перспективи застосування світового досвіду для розвитку вітчизняного замкового туризму	розуміти особливості проведення різних культурно-розважальних заходів у замках: театралізованих дійств, вистав, мистецьких виставок, концертів, фестивалів тощо.	Ділові ігри, питання

ЛІТЕРАТУРНІ ДЖЕРЕЛА

1. Рутинський М. Замковий туризм в Україні. – Київ: Центр учбової літератури,- 2023. – 432 с.
2. Phyllis G. Jestice . Castles of the World. From Ancient Citadels to Modern Palaces. Portrait edition/ Amber Books/ - 2023. – 224p
3. Бенмілуд М. Скільки замків у Шотландії? Castletourist. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://castletourist.com/how-many-castles-are-in-scotland/>
4. Даниленко-Кульчицька В.А. Вплив війни на готельно-ресторанний бізнес України. Науковий журнал. «Індустрія туризму і гостинності в Центральній та Східній Європі». – Львів. – 2022. – №6. – с. 19-24.
5. Григоренко М. Краще один раз побачити: названо 10 найбільш незвичайних замків Європи. Інформаційне агентство Уніан. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.unian.ua/tourism/news/naykrasivishi-zamki-yevropi-nimechchina-franciya-rumuniya-i-ne-tilki-12635439.html>
6. Закон України "Про туризм" зі змінами та доповненнями від 18.11.2003 року № 1281-IV. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1282-15>
7. Замки Кореї. Publish Україна. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://publish.com.ua/podorozhi/zamki-koreji.html>
8. Каткова Т.Г. Поняття культурної спадщини за міжнародним та українським законодавством / Т.Г. Каткова // Право і безпека. — 2005. — Т. 4. — № 5. — С. 148–152.
9. Кифяк В.Ф. Організація туризму: Навч. посібник. – Чернівці: Книги – ХХІ,- 2008. – 334 с.
10. Копієвська О.Р. Всесвітня культурна спадщина: регулювання міжнародним правом / О.Р. Копієвська // Держава і право : зб. наук. пр. Культура України. Випуск 48. 2015 37 / Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького НАН України. — Київ, 2006. — Вип. 33. Юрид. і політ. науки. — С. 25– 30.
11. Кот С.І. Культурна спадщина [Електронний ресурс] // Енциклопедія історії України: Т. 5: Кон - Кю / Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. - К.: В-во "Наукова думка", 2008. - 568 с.: іл. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.history.org.ua/?termin=Kulturna_Spadschina (останній перегляд: 11.05.2024)
12. Культурна спадщина України. Велика Українська енциклопедія. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://vue.gov.ua/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8
13. Лесик О.В. Замки та монастирі України, Київ, 1993, 176с.
14. Ліганенко М.Г., Шекера С.С. Європейський досвід збільшення міжнародних туристичних потоків до Закарпаття шляхом створення екскурсійно-анімаційних турів в готелі при замках №3(21), 2022 Economic journal Odessa polytechnic university с. 58-66
15. Озтурк І. Які країни були популярними серед мандрівників у 2023 році: оновлений рейтинг. Главком. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: : <https://glavcom.ua/world/observe/jaki-krajini-buli-populjarnimi-sered-mandrivnikiv-u-2023-rotsi-onovlenij-rejtinh-969619.html>
16. Оксфордська енциклопедія. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dic.academic.ua>.
17. Організація надання туристичних послуг. Підручник. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/bitstream/.pdf>
18. Петранівський В., Рутинський М. Туристичне краєзнавство. Навчальний посібник Львів, 2012. – 156 с.

19. Туристські ресурси України : підручник / М. М. Покоłodна, Т. В. Гордієнко, І. Л. Полчанінова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 222 с.
20. Холодок В.Д. Сутність охорони культурної спадщини: соціокультурний аспект / В.Д. Холодок // Державне управління та місцеве самоврядування : тези XII міжнар. наук. конгресу. — Харків : Вид-во ХарPI НАДУ «Магістр», 2012. — С. 362–363.
21. Goeldner Charles R. Tourism: Principles, Practices, Philosophies / R. Charles Goeldner, J. R. Ritchie: [9th ed.]. – N.-Y.: John Wiley and Sons, Inc., 2002.– 642p
22. Seavey L. 15 Best Castles in Spain. Planetware. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.planetware.com/spain/best-castles-in-spain-e-1-49.htm>

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** За об’єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

У процесі вивчення дисципліни “Замковий туризм” використовуються наступні методи оцінювання навчальної роботи студента за 100-бальною шкалою:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4
20%	20%	20%	20%	5%	15%
Поточн оцінюв	Модульн контр. 1	Поточн оцінюв	Модульн. контр. 2	Тренінг	Самостійн а робота

Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять	1. Теоретичні питання (2 пит.) – макс. 50 балів. 2. Кейс (1 кейс) – макс. 50 балів. (За змістовим модулем 1)	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять	1. Теоретичні питання (2 пит.) – макс. 60 балів. 2. Тестові завдання (20 тестів по 2 бали за тест) – макс. 40 балів. (За змістовим модулем 2)	Оцінка за завдання з тренінгу (4 завдання по 25 балів)	Оцінка за виконання самостійної роботи (реферату або есе)
--	---	--	--	--	---

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом