



## СИЛАБУС КУРСУ ХУДОЖНЬО-ПРИКЛАДНА ГРАФІКА

Галузь знань: **02 «Культура і мистецтво»**  
Спеціальність: **022 Дизайн**  
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**  
Освітньо-професійна програма: **«Графічний дизайн»**

Рік навчання: **2**  
семестр: **4**

Кількість кредитів: **5**  
мова викладання: **українська**

### *КЕРІВНИК КУРСУ*

ППП: викладач кафедри архітектури та дизайну **П'єх Роман Михайлович**

Контактна інформація: [roman\\_pjeh@wunu.edu.ua](mailto:roman_pjeh@wunu.edu.ua), (0352) 47-50-50#19-222

### *ОПИС ДИСЦИПЛІНИ*

Метою вивчення курсу «Художньо-прикладна графіка» є набуття знань з графічного мистецтва та розвиток професійних навичок в графічній діяльності.

### *СТРУКТУРА КУРСУ*

№ п / п	Тема	Результати навчання	Завдання
1	<b>Тема 1.</b> Вступ. Різновиди графіки. Вільна графіка: її особливості, різновиди.	Знати різновиди графіки, розуміти поняття вільної графіки, його особливості, різновиди. Вміти застосовувати матеріали та техніки виконання навчальних вправ.	поточне опитув.
2	<b>Тема 2.</b> Виразальні засоби вільної графіки. Навчальні вправи чорною лінією. Серія вправ – лінія, штрих, крапка, пляма.	Вміти виконувати на аркушах білого паперу форматом А4 перами різної товщини тушшю, гелієвими ручками, маркерами.	поточне опитув.
3	<b>Тема 3.</b> Виконання	Вміти виконувати простий натюрморт з	поточне

	натюрморту лінією.	трьох побутових предметів на тлі драпіровок різного тону та фактури. Виконувати в лінійно-пластичному зображенні постановки натюрморту, досліджувати виразні можливості різних типів ліній (прямі, вертикальні, горизонтальні, ламані, хвилясті, спіральні, тонкі, товсті, насичені тощо).	опитув.
4	<b>Тема 4.</b> Виконання натюрморту штрихом.	Виконувати штрихом простий натюрморт з трьох побутових предметів на тлі драпіровок різного тону та фактури. Знати різні властивості округлої геометричної форми площини та об'єму предметів натюрморту, складок драпіровок.	поточне опитув.
5	<b>Тема 5.</b> Клазури. Короткочасні вправи на фактурну рівновагу в прямокутнику та овалі.	Вміти виконувати клазули. Знати специфіку виконання композиції в прямокутнику та композиції в овалі.	поточне опитув.
6	<b>Тема 6.</b> Виконання натюрморту крапкою.	Вміти виконувати крапкою простий натюрморт з трьох побутових предметів на тлі драпіровок різного тону та фактури. Вирішувати задачі на виявлення графічної форми, використовуючи різноманітні за розміром та формою крапки. Вміти передавати глибини всіх площин і планів за допомогою тону.	поточне опитув.
7	<b>Тема 7.</b> Рисунки рослин. Серія зарисовок рослин з природи різними графічними прийомами.	Виконувати зарисовки рослин із природи (рослини з натурального фонду кабінету графіки, власні кімнатні рослини, рослини з ландшафтного оточення). Знати використання різних графічних прийомів, виявлення структури форми та фактури поверхні окремих рослин.	поточне опитув.

### ***РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ***

1. Богомальний Н.Я., Чебикін В.І. Техніка офорта. К.: Техніка офорта.-К.: Вища школа, 1978.

2. Каталог поштових марок України (1918 – 2007): каталог довідник / [авт. упор. Гонцарюк І. В. та ін.].- Київ : Марка України, 2008. 218 с.
3. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти / М. А. Кириченко. К.: Вища школа, 2002. 190 с.
4. Куленко М. Графіка шрифту / М. Куленко. К.: вид-во КНУБА, 2004. 192 с.
5. Лагутенко О. Нариси з історії української графіки ХХ століття / О. Лагутенко. К.: Грані-Т, 2007. 168 с.
6. Лесняк В. Акцидентний шрифт / В. Лесняк. Харків: Колорит, 2004. 140 с.
7. Миропольська Н., Ничкало С., Рагозіна В., Хлебнікова Л., Шахрай В. Уроки художньо-естетичного циклу в школі: навчання і виховання: Навчальний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2006. 240с.
8. Мистецтво у розвитку особистості: Монографія / За ред., передмова і післямова Н.Г.Ничкало. Чернівці: Зелена Буковина, 2006. 224с.
9. Резніченко М. І. Художня графіка / М. І. Резніченко. Тернопіль: навчальна книга – Богдан, 2011. 272 с.
10. Хмельовський О. Графіка і основи графічного мистецтва: навч. посібник / О. Хмельовський, С. Костукевич. Луцьк: вид-во ЛДПУ, 2003. 160 с.
11. Шалаєв Г. П. Вчимося малювати / Г. П. Шалаєв. К.: Країна мрій, 2002. 124 с.
12. Шевченко В. Я. Композиція плаката / В. Я. Шевченко. Харків: Колорит, 2007. 134 с

### **Електронні ресурси**

1. Національна бібліотека України імені В. В. Вернадського URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: [www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/)
3. Бібліотека українських підручників URL: <http://pidruchniki.ws/>
4. Види графіки. URL: <http://www.ukreferat.com/index.php?refera=46461>
5. Книжкова графіка. URL: <http://www.slideboom.com/presentations/137093/26>
6. Техніки графіки. URL: <http://www.ex.ua/view/15817680>

### ***ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ***

*Політика щодо дедлайнів і перескладання.* Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

*Політика щодо академічної доброчесності.* Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

*Політика щодо відвідування:* За об'єктивних причин (наприклад, карантин, військовий стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

### Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3
40%	40%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Тренінг	Самостійна робота
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях	Підсумкова творча робота (охоплює усі теми)	Визначається як оцінка, отримана за виконане завдання під час тренінгу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконані завдання самостійної роботи

### Шкала оцінювання

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою залік
90-100	зараховано
89-70	
60-69	
26-59	не зараховано
1-25	