



## Силабус курсу

### Нормативно-правові засади діяльності у сфері культури

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Галузь знань – 02 Культура і мистецтво

Спеціальність – 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Освітньо-професійна програма - «Документознавство та інформаційна справа»

Рік навчання: 1 Семестр: 2

Кількість кредитів: 4 Мова викладання: українська

#### Керівник курсу

к.ю.н., старший викладач кафедри цивільного права і процесу

Цвігун Ірина Мирославівна

Контактна інформація [i.tsvigun@wunu.edu.ua](mailto:i.tsvigun@wunu.edu.ua)

#### Опис дисципліни

Метою дисципліни «Нормативно-правові засади діяльності у сфері культури» є глибоке та ґрунтовне опанування студентами особливостей правового регулювання діяльності у сфері культури.

##### Завдання вивчення дисципліни:

- формування у студентів цілісної системи теоретичних знань з дисципліни «Нормативно-правові засади діяльності у сфері культури»;
- вироблення у студентів вмінь характеризувати сутність правовідносин у сфері культури;
- набуття умінь тлумачити чинне законодавство;
- вироблення навичок застосовувати на практиці норми законодавства;
- формування практичних навичок розв'язання практичних ситуацій.

#### Структура курсу

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	Тема 1 Загальні засади правового регулювання культурної діяльності.	Розуміти сутність понять: «культура», «культурна діяльність». Знати основні засади державної політики у сфері культури.	опитування, тестування

2/2	Тема 2 Формування правової культури української молоді	Вміти тлумачити поняття «правова культура». Знати основні проблеми правової культури українського суспільства.	опитування, тестування
2/2	Тема 3 Державне управління культурою та мистецтвом	Розуміти сутність державного управління культурою та мистецтвом. Знати повноваження центральних та місцевих органів виконавчої влади у сфері управління культурою та мистецтвом.	опитування, тестування
4/4	Тема 4. Правове регулювання театральної справи	Знати види театрів, порядок їх створення та припинення діяльності. Розуміти основні засади державної політики в галузі театру і театральної справи.	опитування, тестування
2/2	Тема 5. Правове регулювання музейної справи	Знати види музеїв, порядок їх створення, припинення та основні засади діяльності. Усвідомлювати роль музеїв у суспільстві.	опитування, тестування
2/2	Тема 6. Правове регулювання діяльності архівних установ	Розуміти поняття та систему архівних установ України. Усвідомлювати роль матеріально-технічного та кадрового забезпечення архівних установ. Знати загальні засади обліку та зберігання документів в архівних установах.	опитування, тестування, кейси
2/2	Тема 7. Правове регулювання діяльності парків культури і відпочинку	Усвідомлювати роль паркової культури в системі забезпечення соціально-культурних прав людини. Знати особливості організація паркової діяльності та сучасні тенденції правового регулювання паркової культури.	опитування, тестування
2/2	Тема 8. Правове регулювання дизайнерської діяльності	Знати основні засади правового регулювання дизайнерської діяльності. Розуміти сутність договорів про надання дизайнерських послуг.	опитування, тестування
2/2	Тема 9. Правове регулювання видавничої діяльності	Знати поняття та ознаки видавничої діяльності. Розуміти систему управління видавничою діяльністю.	опитування, тестування, кейси
4/4	Тема 10 Правова охорона авторських і суміжних прав	Розуміти поняття та зміст авторського права. Усвідомлювати значення правового захисту авторських і суміжних прав.	опитування, тестування, кейси

2/2	Тема 11. Загальна характеристика законодавства у сфері охорони історико-культурної спадщини України	Знати об'єкти культурної спадщини. Розуміти особливості державного управління у сфері охорони культурної спадщини. Усвідомлювати значення інституту охорони та захисту об'єктів культурної спадщини.	опитування, тестування, кейси
4/4	Тема 12 Світовий досвід нормативного регулювання культурної діяльності	Розуміти особливості правового регулювання культурної діяльності в країнах ЄС. Усвідомлювати необхідність міжнародної співпраці у сфері культури.	опитування, тестування

### Літературні джерела

1. Конституція України від 28 червня 1996 року  
URL: [URL:https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text)
2. Міжнародний пакт про економічні, соціальні і культурні права (1966 р.). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_042#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_042#Text)
3. Гаазька конвенція про захист культурних цінностей під час збройних конфліктів (1954 р.). URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995\\_001-99#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_001-99#Text)
4. Європейська культурна конвенція 1954 р. URL: [https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994\\_213#Text](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/994_213#Text)
5. Цивільний кодекс України від 16 січня 2003 року № 435-IV (зі змінами)  
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text>
6. Кодекс законів про працю України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/322-08#Text>
7. Про культуру: Закон України від 14.12.2010 р. № 2778-VI. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text>
8. Про театри і театральну справу: Закон України від 31.05.2005 № 2605-IV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2605-15#Text>
9. Про музеї та музейну справу: Закон України від 29.06.1995 р. № 249/95-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text>
10. Про Національний архівний фонд та архівну установи: Закон України від 24.12.1993 р. № 3814-XII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3814-12#Text>
11. Про видавничу справу: Закон України від 05.06.1997 р. № 318/97-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/318/97-%D0%B2%D1%80#Text>
12. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 01.12.2022 р. № 2811-IX. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3792-12#Text>
13. Про охорону культурної спадщини: Закон України від 08.06.2000 р. № 1805-III. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>
14. Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей: Закон України від 21.09.1999 р. № 1068-XIV. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1068-14#Text>
15. Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затв. постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/885-2019-%D0%BF#Text>

16. Артеменкова О. Нормативно-правове забезпечення впровадження інформаційних технологій у діяльність архівних установ України.

URL: <http://librinfosciences.knukim.edu.ua/article/view/269462/266035>

17. Інституційні та правові проблеми збереження культурної спадщини. URL: <https://niss.gov.ua/doslidzhennya/gumanitarniy-rozvitok/instituciyni-ta-pravovi-problemi-zberezhennya-kulturnoi>

18. Костюкова А.Н. Господарсько-правове регулювання театраль-но-концертної діяльності: автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.04. Одеса, 2020. 20 с.

19. Котляр О.І., Маринів І.І., Трагнюк О.Я. Співробітництво держав-членів Європейського Союзу у сфері охорони культурних цінностей: становлення та розвиток. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. Серія Право. 2023. Вип. 75. Ч. 3. С. 179-184.

20. Трошкіна К.Є. Правове регулювання діяльності наукових парків в Україні. *Наукові записки*. Серія: Право. 2021. Випуск 10. С. 33-36.

21. Турчак О.В., Надрага М.С., Гузенко І.І. Нормативно-правова база з організації діяльності військово-історичних музеїв (кімнат бойових традицій) у Збройних Силах України. URL: <http://journal-app.uzhnu.edu.ua/article/view/267577/263416>

22. Рябченкова Ф. Музейний фонд України: історія та сутність поняття, правова дефініція. URL:

[https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/17570/1/Riabchykova\\_nauk\\_visnyk\\_2019\\_7\\_154\\_166.pdf](https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/17570/1/Riabchykova_nauk_visnyk_2019_7_154_166.pdf)

23. Чаус Ю.В. Захист об'єктів культурної спадщини: національний і міжнародний досвід (на прикладі національних трастів Великої Британії). *Юридичний науковий електронний журнал*. 2021. № 12. С. 436-439. URL: [http://www.lsej.org.ua/12\\_2021/112.pdf](http://www.lsej.org.ua/12_2021/112.pdf)

24. Шпак В.І. Управління сучасним видавництвом: навчальний посібник. Київ: ДП «Експрес-об'ява», 2019. 368 с.

25. Шульга В.О. Правове забезпечення співробітництва держав у сфері охорони культурних цінностей: досвід Європейського Союзу. *Прикарпатський юридичний вісник*. 2022. Випуск 5 (46). С. 82–86.

26. Яковенко В.П. Нормативно-правове регулювання діяльності музеїв комунальної форми власності. URL: <http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/2362/1/Yakovenko%20V.%20P..pdf>

27. Karpa M, Stefanyk V., Akimov O. Implementation of innovative forms and models of public administration in the sphere of culture in Ukraine/ № 3 (2020): Public administration and law review/ Chapter 1. Modern trends in public administration. DOI: <https://doi.org/10.36690/2674-5216-2020-3-13>

28. James B. Ang, Per G. Fredriksson Culture, legal heritage and the regulation of labor. *Journal of Comparative Economics*, Volume 46, Issue 2, June 2018, pages 616-633.

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jce.2017.11.007>

### Політика оцінювання

**Політика щодо дедайннів та перескладання:** Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

**Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв).

**Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування та інші причини) навчання може відбуватись в он-лайн формі за наявності дозволу адміністрації університету.

## Оцінювання

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15 %	40 %
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен

### МОДУЛЬ 1.

Оцінка за «поточне оцінювання» визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на кожному практичному занятті. Пропуски занять відпрацьовуються у години проведення консультацій. Невідпрацьовані заняття оцінюються в «0».

«Модульний контроль» проводиться з урахуванням тем залікового модуля 1 дисципліни. Включає виконання письмової роботи.

Здобувачам, які навчаються за індивідуальним графіком, відпрацювання відбуваються у години консультацій у системі Moodle.

### МОДУЛЬ 2.

Оцінка за «поточне оцінювання» визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на кожному практичному занятті. Пропуски занять відпрацьовуються у години проведення консультацій. Невідпрацьовані заняття оцінюються в «0».

«Модульний контроль» проводиться з урахуванням тем залікового модуля 2 дисципліни. Включає виконання письмової роботи.

Здобувачам, які навчаються за індивідуальним графіком, відпрацювання відбуваються у години консультацій у системі Moodle.

МОДУЛЬ 3. Визначається як середнє арифметичне з виконання тестових та ситуаційних завдань.

МОДУЛЬ 4. Оцінка за завдання самостійної роботи визначається як середнє арифметичне з оцінок отриманих при виконанні поставлених завдань (написання роботи та її усного представлення).

МОДУЛЬ 5. Екзамен оцінюється за структурою білета, що складається із тестових завдань, теоретичного запитання та практичного завдання:

- 1) тестові завдання (10 тестів по 2 бали кожен за вірну відповідь) – 20 балів;
- 2) теоретичні запитання – 50 балів;
- 3) ситуаційне завдання – 30 балів.

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	дуже добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом