

СИЛАБУС КУРСУ «Управлінські інновації в культурі і мистецтві»

Ступінь вищої освіти - магістр

Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»

Освітньо-професійна програма «Документознавство та інформаційна діяльність»

Рік навчання: 1, Семестр: 2

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

КЕРІВНИК КУРСУ

ПІП

д.пед.н., проф. Щербяк Юрій Адамович

Контактна інформація

email: cherbiak@ukr.net_ моб. тел. +380975733480

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Управлінські інновації в культурі і мистецтві» є одним з провідних фахових курсів для студентів спеціальності «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Предмет курсу спрямований на засвоєння студентами знань про управлінські інновації, креативне управління в культурі та мистецтві. Особливості навчального процесу спрямований на вивчення досвіду, методики та технології впровадження в управлінську практику інноваційних методів управління закладами культури та мистецтва. Вивчення курсу дозволить студентам виявити основні чинники впливу креативних, управлінських рішень управління сучасними закладами культури. Курс «Управлінські інновації в культурі і мистецтві» пов'язаний з такими дисциплінами, як «Міжкультурний менеджмент», «Менеджмент креативної діяльності», «Культура управління», «Ділові комунікації в управлінні».

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ

5 кредитів (150 годин): 46 годин аудиторної роботи, 93 години самостійної роботи

Мета вивчення дисципліни «Управлінські інновації в культурі і мистецтві» — вивчення досвіду, методики та технології впровадження в управлінську практику інноваційних методів управління закладами культури та мистецтва.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Результати навчання	Завдання / Способи контролю
------	---------------------	-----------------------------------

<p>.Теоретико-методологічні основи управління інноваціями</p>	<p>Знання теоретичних основ інноваційного менеджменту. Уміння інтерпретувати зв'язки інноваційного менеджменту із суміжними дисциплінами, а також оперувати основними управлінськими, інноваційними термінами. Інновації в теоріях соціокультурного розвитку. Становлення теорії інноватики та її сучасні концепції.</p>	<p>запитання</p>
<p>2. Інноваційна діяльність об'єкт управління як</p>	<p>Знання сутності понять «інноваційний процес» і «інноваційна діяльність». Оцінка факторів впливу зовнішнього та внутрішнього середовища на інноваційну діяльність організації у сфері культури. Учасники інноваційної діяльності. Завдання управління інноваційною діяльністю. Технологія управління інноваціями.</p>	<p>запитання участь у дискусії</p>
<p>3. Державна підтримка інноваційних процесів у системі управління закладами культури та мистецтва.</p>	<p>Формування нового світогляду суспільства, розвиток інноваційної культури на всіх рівнях управління (як на рівні кожного індивіда, так і на рівні персоналу закладів культури і мистецтва); сутність творчості та інноваційності.</p>	<p>запитання тести кейси</p>
<p>4.Організаційні форми інноваційної діяльності</p>	<p>Види наукових, проектних та інноваційних організацій. Роль академічного та освітянського секторів. Організація інформаційного забезпечення інноваційних процесів. Організація впровадження й трансферу наукових інновацій. Особливості менеджменту в організаціях культури і малих інноваційних підприємствах.</p>	<p>запитання тести кейси</p>

5. Управління інноваційним розвитком організації культури.	Стратегічне управління інноваційним розвитком організації. Стратегія нововведень і їхня класифікація. Взаємозумовленість інноваційної політики та стратегії нововведень організації. Особливості розроблення, впровадження та реалізації стратегії нововведень. Планування інноваційної діяльності. Вплив структури управління на інноваційні можливості організації. Мотиваційний механізм інноваційної діяльності. Форми та методи стимулювання інноваційної діяльності.	запитання тести кейси
6. Ефективність прийняття управлінських, інноваційних рішень	Інноваційні рішення в управлінні, етапи технології формування інноваційного управлінського рішення; умови виконання креативних рішень щодо обрання пріоритетних напрямків у культурній галузі, креативна сесія, якість прийняття управлінських рішень, ефективність креативно-інноваційних рішень.	запитання
7. Керівник як лідер інноваційного менеджменту	Особливості процесів мислення креативного керівника, формування інноваційного стилю управління, лідерство у процесах прийняття рішень	запитання тести
8. Мотивація і стимулювання інноваційної діяльності	Складові та принцип дії мотиваційного механізму інноваційної діяльності. Форми і методи стимулювання інноваційної діяльності. Стимулювання вищого менеджменту організації до інноваційної діяльності. Організаційно-економічні форми стимулювання інноваційної поведінки працівників закладу культури.	запитання тести

9. Оцінювання ефективності інноваційної діяльності закладів культури та мистецтва	Ефективність інноваційної діяльності. Інноваційна діяльність як об'єкт інвестування. Критерії інвестиційної привабливості та оцінки інноваційних проєктів. Методи оцінки інноваційних проєктів. Оцінка впливу невизначеності на ефективність інноваційного проєкту. Врахування проєктних ризиків в оцінці ефективності інноваційних проєктів у сфері культури.	запитання тести
10. Навчання креативності та інноваційності.	Створення концепції креативної інноваційної освіти. Управлінське проєктування інноваційного навчання. Формування українського інноваційного культурного середовища та суспільства.	запитання тести кейси

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Вавжиняк Б. Управління знаннями — виклик майбутнього // Адреса документу в Інтернет: Інтернет-портал для управлінців <http://www.management.com.ua/hrm/hrm016.html>
2. Верба В.А. Розвиток компанії на принципах процесного управління // Стратегія розвитку України: економіка, соціологія, право. Науковий журнал. -2018. - №1-2. - с. 517-526.
3. Гребешкова О.М. Моделі й управлінські технології розвитку економічної організації: системний підхід // Економіка і підприємництво: зб. наук. пр. молодих учених та аспірантів. Відп. ред. С.І. Дем'яненко. Вип. 19. - К.: Видавництво «Аспект-Поліграф», 2007. - С.74-80.
4. Інноваційна складова економічного розвитку [Текст] / Л.К. Безчасний, В.П. Мельник, О.Г. Білоцерківець та ін.; Відп. ред. Л.К. Безчасний; НАН України. Ін-текономіки. - К., 2010. - 262с.
5. Наливайко А.П. Теорія стратегії підприємства. Сучасний стан та напрямки розвитку: Монографія. - К.: КНЕУ, 2001. - 227 с.
6. Свидрук І.І. Креативний менеджмент. Навч. Посіб. - К: Центр учбової літератури, 2012. - 224 с.
7. Семенюк В. П. Розвиток корпоративного сектору економіки та корпоративного управління в Україні // Економіка і прогнозування.- 2015. -№3.- С. 78-85.
8. Шершньова З. Є. Стратегічне управління [Текст] - К.:Підручник КНЕУ, 2006.- 384с.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

- **Політика щодо дедлайнів і перескладання.** Роботи, які подаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче (-20 балів). Перескладання модулів відбувається з дозволу деканату за умови, що причина відсутності студента на модулі була поважною.
- **Політика щодо академічної доброчесності.** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту з коректними текстовими запозиченнями, які не повинні перевищувати 20%. Списування під час контрольних робіт та на екзаменах заборонені.
- **Політика щодо відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. З об'єктивних причин (наприклад, стан здоров'я, сімейні обставини, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі (за умови погодженням з керівником курсу).

ОЦІНЮВАННЯ

Заліковий модуль 1		Заліковий модуль 2	Заліковий модуль 3
40 %	40 %	5 %	15 %
Поточне оцінювання	Модульний контроль	Тренінги	Самостійна робота
Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне із балів, отриманих під час практичних занять (кожен здобувач має бути оцінений не рідше, ніж раз на два заняття).	Письмова модульна контрольна робота за матеріалами тем 1-10. Модульний тест здобувачі освіти виконують у системі Moodle поза аудиторією.	Оцінка за тренінги виставляється як середнє арифметичне із балів, отриманих під час проведення тренінгів.	Підсумковий бал за самостійну роботу обчислюється як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконання завдань самостійної роботи впродовж семестру.

Схема розрахунку остаточної оцінки за курс

Шкала оцінювання студентів

За шкалою університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90 – 100	відмінно	A (відмінно)
85 – 89	добре	B (дуже добре)
75 – 84		C (добре)
65 – 74	задовільно	D (задовільно)
60 – 64		E (достатньо)
35 – 59	незадовільно	FX (незадовільно, з можливістю повторного складання)
1 – 34		F (незадовільно, з обов'язковим повторним курсом)

