



## Силабус курсу ВСТУП ДО ФАХУ

Галузь знань: **06 «Журналістика»**  
Спеціальність: **061 «Журналістика»**  
Ступінь вищої освіти: **перший (бакалаврський)**  
Освітньо-професійна програма: **«Правова журналістика»**

Рік навчання: **I**  
семестр: **I**

Кількість кредитів: **4**  
мова викладання: **українська**

### **КЕРІВНИК КУРСУ**

**ППП:** к. н. із соц. ком, викл. *Комінярська Людмила Анатоліївна*

**Контактна інформація:** lputkalec@ukr.net +380966909385

### **ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Курс **«Вступ до фаху»** є обов'язковою дисципліною професійної підготовки журналістів кваліфікаційного рівня «бакалавр», призначений для вивчення особливостей журналістської професії.

**«Вступ до фаху»** – навчальна дисципліна, націлена на формування у майбутніх журналістів навичок журналістської діяльності, формування їх професійної позиції через інтерпретацію теоретичних і практико-орієнтованих, технологічних знань. Основними перевагами дисципліни є практична спрямованість та формування вмінь осмислювати питання професійної журналістики, ознайомлення студентів із роллю засобів масової інформації у політичній системі суспільства та особливостями українського та світового інформаційного простору, із законодавством України про функціонування масмедіа.

**Мета навчальної дисципліни «Вступ до фаху»** – отримати системні знання демократичних ціннісно-етичних орієнтирів, з'ясувати методику діяльності медіа; забезпечити освоєння основ організаційної, творчої діяльності в журналістиці; ознайомити студентів із загальною жанрологією журналістики; забезпечити засвоєння студентами функцій журналістики.

#### **2.2. Завдання вивчення дисципліни:**

1. Сформувані основні теоретичні знання з журналістської професії.
2. Розкрити специфіку дисципліни в системі інших дисциплін ВНЗ.  
Порівняти та уніфікувати знання з журналістського фаху у площині співпраці з іншими ВНЗ.
3. Узагальнити досвід журналістської діяльності у редакціях періодичних видань, на телебаченні, у новітніх онлайн-проектах.
4. Осилити основні механізми журналістської творчості.
5. Зрозуміти основні критерії творчості та форми творчої діяльності.
6. Вивчити основні етапи творчого процесу під час роботи над журналістським матеріалом.
7. Вивчити загальну жанрологію журналістики та основні поняття журналістської етики.

8. Дослідити функції журналістики.
9. Проаналізувати та визначити особливості правового/правоохоронного/правозахисного тексту.

Назва та опис компетентностей, формування яких забезпечує вивчення дисципліни «**Вступ до фаху**»

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Здатність створювати інформаційний контент.

#### **Передумови для вивчення дисципліни**

Курс «**Вступ до фаху**» дає базові знання про особливості журналістської професії, він є основою для вивчення дисциплін «Новинна журналістика», «Правові та професійні стандарти журналістської діяльності».

Багатоплановість цього курсу зумовлює звернення до різних джерел інформації. Окремі питання цієї дисципліни знаходять своє віддзеркалення в навчальних посібниках, монографіях, укладених фахівцями різних галузей знань: соціальних комунікацій, психології, етики, історії, а також інших суміжних дисциплін.

Професійна комунікативна компетенція передбачає насамперед наявність професійних знань загальної гуманітарної культури, а також умінь долати психологічні «фільтри», розбивати психологічні «щити», чітко орієнтуватися в умовах сучасної журналістики. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні знати закони логічної побудови текстів на правову/правоохоронну/правозахисну тематику; методи і прийоми журналістської майстерності; мати навички роботи з технічними засобами; знати основні форми організації творчої діяльності; структурно-композиційні особливості журналістського тексту.

#### **Результати навчання:**

- Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
- Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту.
- Здатність формувати інформаційний продукт.
- Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.
- Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
- Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
- Здатність організовувати та контролювати командну професійну діяльність.
- Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.
- Вміння вирішувати конфліктні ситуації, працювати в команді, управляти своїм часом, розуміти важливості дедлайнів, здатність логічно і системно мислити, креативність.
- Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою.

## СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	1. Особливості підготовки журналістів.	Розуміти специфіку роботи журналіста у сучасних медіа, характеризувати медіаконтент з позиції жанру, тематики, композиції. Знати риси характеру репортера, вміння дізнаватися, з'ясовувати та «фільтрувати» цікаву інформацію.	поточне опитув.
2 / 2	2. Теоретико-методологічні проблеми журналістики як фаху.	Аналізувати теоретико-методологічні проблеми журналістики як фаху. Розуміти роль автора у створенні матеріалів різних жанрів; знати зміст та гарантії права на інформацію.	поточне опитув.
2 / 2	3. Журналістські стандарти у роботі медіапрацівників.	Знати основні журналістські стандарти та їхні джерела; розуміти, як їх дотримуватися. Знати сюжетно-композиційну побудову матеріалу: обумовленість з конкретним задумом; умови досягнення цілісності.	поточне опитув.
2 / 2	4. Журналістика як система органів масової комунікації.	Знати особливості функціонування журналістики як системи органів масової комунікації. Розуміти принципи її функціонування, правове регулювання, вплив суспільно-політичних явищ.	поточне опитув.
2 / 2	5. Дієвість та ефективність у журналістській діяльності	Знати поняття дієвості та ефективності у журналістиці. Розуміти, як контент впливає на аудиторію.	поточне опитув.
2 / 2	6. Журналістика як суспільно-політичний інститут	Знати зміст поняття «журналістика як суспільно-політичний інститут»; розуміти особливості його функціонування як системи.	поточне опитув.
2 / 1	7. Особливості збирання зовнішньої інформації	Знати специфіку роботи органів масової інформації. Знати, які бувають джерела інформації. Розуміти особливості інформаційної журналістики. Інформація як інститут управління суспільством, забезпечення його дієздатності й здоров'я.	поточне опитув.

2 / 1	8. Загальна жанрологія і журналістика	Отримати загальні уявлення про жанрологію у журналістиці: інформаційні, аналітичні та художньо-публіцистичні жанри.	поточне опитув.
-------	---------------------------------------	---	-----------------

*РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ*

1. Башманівський В. І., Василенко К. С. Вступ до спеціальності: навчально-методичний посібник. Житомир: вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2024. 78 с.
2. Голуб О. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. Київ: ТОВ “Софія-А”, 2019. 184 с.
3. Комінярська Л. Українські регіональні медіа під час повномасштабної війни: тематика контенту та жанрова специфіка. Регіональні медіа в контексті трансформаційних викликів сучасності. Збірник за матеріалами Всеукраїнської наукової конференції. 2023. С. 80.
4. Комінярська Л., Блашків О. Ігрофікація навчального процесу у підготовці журналістів: практичні можливості та результати. Держава і регіони. 2023. №4. С. 137-144.
5. Комінярська Л. Телеграм-канали як популярні джерела комунікації в умовах повномасштабної російсько-української війни. Збірник наукових праць «Молодий дослідник» №3, 2024.
6. Кость С. Вступ до журналістики : навч. посіб. / Степан Кость. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2022. 512 с.
7. Основи журналістики: Практикум / КПІ ім. Ігоря Сікорського ; уклад.: Т. В. Фісенко, О. О. Гусак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 49 с.
8. Про інформацію. Закон України № 2657-ХІІ від 02.10.92. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>.
9. Путькалець Л. А., Вишневська Г. Б. Регіональні мас-медіа в умовах інформаційно-психологічної війни Росії проти України. Functioning of the Ukrainian media during martial law in Ukraine : Scientific monograph. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2022. С. 93-107.
10. Coughlan T. The use of open data as a material for learning. Education Tech Research Dev. 2020. № 68. P. 383-411. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11423-019-09706-y#citeas>

## Електронні ресурси:

1. Класифікація нормативних документів України. URL: <http://document.ua/nopage.html>
2. Національна парламентська бібліотека України. URL: <http://www.lib.rada.gov.ua>
3. Сайт Українського мовно-інформаційного фонду. URL: <http://www.ulif.org.ua>

## Політика оцінювання

*Політика щодо дедлайнів та перескладання:* роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

*Політика щодо академічної доброчесності:* Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагиату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

*Політика щодо відвідування:* Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

## Критерії, форми поточного та підсумкового контролю

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту.

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3
40%	40%	5%	15%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Тренінг	Самостійна робота
визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях (кожен здобувач має отримати не менше 4 оцінок)	оцінюється підсумкова робота, яка охоплює всі теми	визначається як оцінка, отримана за виконання завдання під час тренінгу	визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконання самостійної роботи.

## Шкала оцінювання

За шкалою ЗУНУ	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90–100	відмінно	A (відмінно)

85–89	добре	В (дуже добре)
75–84		С (добре)
65–74	задовільно	D (задовільно)
60–64		Е (достатньо)
35–59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1–34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)

**Інструменти, обладнання та програмне забезпечення,  
використання яких передбачає навчальна дисципліна**

<b>№</b>	<b>Найменування</b>	<b>Номер теми</b>
1.	Фліпчарт	1–8
2.	Ноутбук	1–8
3.	Проектор	1–8
4.	Пакет презентаційних матеріалів	1–8