



Силабус курсу

ФОТОЖУРНАЛІСТИКА

Галузь знань **06 Журналістика**

Спеціальність **061 Журналістика**

Ступінь вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Освітньо-професійна програма «**Правова журналістика**»

Рік навчання: **III**

семестр: **V**

Кількість кредитів: **4**

мова викладання: **українська**

КЕРІВНИК КУРСУ

**Прізвище, ім'я,
по батькові:**

Мичко Світлана Борисівна

Контактна інформація: kafdid@wunu.edu.ua

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Курс «Фотожурналістика» є обов'язковою дисципліною професійної підготовки журналістів кваліфікаційного рівня «бакалавр», призначений для вивчення особливостей роботи журналіста в медіа.

«Фотожурналістика» – навчальна дисципліна, націлена на формування у майбутніх журналістів навичок журналістської діяльності, формування їх професійної позиції через інтерпретацію теоретичних і практико-орієнтованих, технологічних знань. Основними перевагами дисципліни є практична спрямованість та формування вмінь осмислювати питання професійної журналістики. Курс присвячений вивченню теоретичних та практичних засад фотожурналістики як специфічної прикладної дисципліни у медіасистемі, візуально-графічній культурі та мистецтві в цілому. В рамках курсу вивчається історія становлення фотографічної справи, її еволюцію з царини мистецтва у журналістику, сучасні процеси масової комунікації. Розглядаються основні жанри фотографування, технічні прийоми їх виконання, в т.ч. на етапах підготовки до зйомки та постобробки отриманих зображень. Під час опанування дисципліни студентам пропонується на практиці випробувати здобуті теоретичні знання, напрацювати професійні навички та вміння, які необхідні фотокореспонденту, фотографу, фотохудожнику під час повсякденної фахової діяльності. Також приділяється увага взаємодії фотографії з іншими формами інформації та видами медіа, що використовуються у сучасних масових комунікаціях.

Метою навчальної дисципліни «Фотожурналістика» є формування у студента системи знань про фотожурналістику та вироблення практичних вмінь і навичок роботи як фотокореспондента.

СТРУКТУРА КУРСУ

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	1. Вступ, предмет і мета курсу.	Знати специфіку фундаментальних основ фотографії та фотожурналістики.	поточне опитув.
2 / 2	2. Фотомистецтво та фотожурналістика.	Знати і розуміти особливості розвитку і функціонування фотографії як мистецтва.	поточне опитув.
2 / 2	3. Історичні аспекти фотографії.	Знати історію становлення і розвитку фотожурналістики в Європі, світі та особливості і специфіку розвитку української фотожурналістики.	поточне опитув.
2 / 2	4. Кольорова фотографія як етап розвитку фотомистецтва.	Знати особливості розвитку фотомистецтва. Винахід кольорової фотографії як новий етап фотомистецтва.	поточне опитув.
2 / 2	5. Фотографія і засоби масової інформації. Становлення фотожурналістики.	Знати, вміти розрізняти специфіку роботи і завдання фотожурналістів і фотографів.	поточне опитув.
2 / 2	6. Фоторепортаж і фотодокументалістика. Тотожність понять.	Вміти працювати у жанрі фоторепортажу. Розрізняти фоторепортаж і фотодокументалістику. Знати їхню специфіку.	поточне опитув.
2 / 2	7. Принципи і функції фотожурналістики. Професія – фоторепортер.	Знати принципи і функції фотожурналістики, завдання фоторепортера.	поточне опитув.
2 / 2	8. Етичний кодекс фотожурналіста.	Знати вимоги етичного кодексу фотожурналіста. Знати і використовувати плюси і мінуси журналістського досвіду. Вміти працювати у різних жанрах і стилях.	поточне опитув.
2 / 2	9. Поняття видовища. Класифікація видовищ.	Розуміти значення поняття видовища, а також знати класифікацію видовищ.	поточне опитув.
2 / 2	10. Жанрова палітра фотожурналістики. Нефотографічні ілюстрації.	Застосовувати на практиці журналістський інструментарій. Вільно застосовувати на практиці	поточне опитув.

	Особливості ілюстрування видань різних типів.	основи структурної побудови фотографічних матеріалів.	
2 / 2	11. Портретна зйомка.	Знати специфіку портретної зйомки.	поточне опитув.
2 / 2	12. Пейзажна зйомка.	Знати особливості пейзажної зйомки.	поточне опитув.
2 / 2	13. Панорамна зйомка. Спортивна зйомка.	Вміти застосовувати панорамну зйомку.	поточне опитув.
2 / 2	14. Перспективи розвитку фотографії.	Аналізувати перспективи розвитку фотографії. Вміти працювати у різних жанрах і стилях.	поточне опитув.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Балаклицький М. А. Зображальна журналістика : навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності «Журналістика». Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. 84 с.
2. Іванюха Т. Функції фотоілюстрації у сучасних молодіжних виданнях / Т. Іванюха, М. Тупіков // Молодий вчений. 2018. № 12 (39). С. 190–192.
3. Іващук А.А. Жанрові трансформації фотожурналістики. Модернізація та наукові дослідження: інтеграція науки та практики. Херсон: Видавництво «Молодий вчений», 2020. – С.68-71
4. Максимович М. Сучасна фотожурналістика: проблеми, виклики, перспективи. Вісник національного університету «Львівська політехніка». Серія «Журналістські науки». Львів, 2019. С. 29-36.
5. Мелещенко О. Замітка у пресовій і фотожурналістиці. Наукові записки Інституту журналістики, 2019. С. 48-69.
6. Good J., Lowe P. Understanding Photojournalism. London: Routledge, 2020.
7. Horton B. Associated Press Guide to Photojournalism. McGraw-Hill Education. 2020. 224 p.
8. Owens J. Television Sports Production. Routledge, 2021. 302 p.
9. Stewart P. Broadcast Journalism: Techniques of Radio and Television News. Routledge, 2021. 406 p.
10. Keller T. Television News: The Heart and How-To of Video Storytelling. Routledge, 2019. 488 p.

ПОЛІТИКА ОЦІНЮВАННЯ

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Для виконання індивідуальних завдань і проведення контрольних заходів встановлюються конкретні терміни. Перескладання модулів відбувається з дозволу дирекції факультету за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності. Використання друкованих і електронних джерел інформації під час контрольних заходів та екзаменів заборонено.

Політика щодо відвідування. За об'єктивних причин (наприклад, карантин, воєнний стан, хвороба, закордонне стажування) навчання може відбутись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу з дозволу дирекції факультету.

ОЦІНЮВАННЯ

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Фотожурналістика» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях (кожен здобувач має отримати не менше 3 оцінок)	Оцінюється підсумкова робота, яка охоплює теми 1-6	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях (кожен здобувач має отримати не менше 3 оцінок)	Оцінюється підсумкова робота, яка охоплює теми 7-14	Визначається як оцінка, отримана за виконане завдання під час тренінгу.	Оцінюється самостійна робота.	Теоретичні питання (4 питання) – по 25 балів макс. 100 балів.

Шкала оцінювання

За шкалою Університету	За національною шкалою	За шкалою ECTS
90-100	відмінно	A (відмінно)
85-89	добре	B (дуже добре)
75-84		C (добре)
65-74	задовільно	D (задовільно)
60-64		E (достатньо)
35-59	незадовільно	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)
1-34		F (незадовільно з обов'язковим повторним курсом)