



## Силабус курсу

### РИТОРИКА

Ступінь вищої освіти – бакалавр  
Освітньо-професійна програма «Психологія»

Дні занять: згідно розкладу  
Консультації: згідно розкладу

Рік навчання: III , Семестр: V

Кількість кредитів: 4 Мова викладання: українська

### Керівник курсу

ПІП

Канд.філос.,наук, ст.,викладач **Рудакевич Оксана Мирославівна**

Контактна інформація

[oks.rudakiewicz@gmail.com](mailto:oks.rudakiewicz@gmail.com) +3809801451177

### Опис дисципліни

Навчальна дисципліна «Риторика» покликана сформувати знання та вміння студентів стосовно цілісної риторичної парадигми культури як системи внутрішньо взаємопов'язаних і взаємозумовлених теоретичних, методологічних і практичних компонентів.

Програма та тематичний план дисципліни орієнтовані на глибоке та ґрунтовне засвоєння майбутніми фахівцями філософських, педагогічних, психологічних та культурологічних основ ораторської майстерності. В основі комунікативної взаємодії – володіння мовою. З цих позицій риторика представляє собою ефективну форму мовного впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей у комплексі професійної майстерності психолога, соціального працівника, соціального менеджера. Об'єкт курсу-сучасне красномовство, форми мовленнєвого впливу, правила побудови промови, види ораторських промов, світові нариси з історії красномовства, рівні сучасного спілкування.

### Структура курсу

Години (лек/сем)	Тема	Результати навчання	Завдання
4/2	1. Риторика як наука. Предмет риторики	Володіти основними категоріями даної дисципліни в контексті формування підвалин ефективної мисленно-мовленнєвої діяльності., окреслити її методи та історичні віхи становлення як наукової дисципліни.	Презентація, питання
4/4	2. Стратегія ораторської промови. Інвенція	Розуміти динаміку стратегії ораторської промови, умови та закономірності формування. цілісної системи понять комунікативної взаємодії.	Питання, тести
4/4	3. Структура ораторської промови. Диспозиція.	Розкривати особливості організації та розвитку ділового спілкування.	Питання
4/4	4. Виразність ораторської	Розкривати особливості способи подання матеріалу	Питання

	промови.Елокуція.	ораторської промови; критеріїв словесного виразу промов, риторичних фігур та прийомів синтаксичного перетворення..	
4/4	5. Способи запам'ятовування та виголошення ораторської промови.Меморія й акція	Розкрити загальні особливості людського сприйняття та формування у студентів цілісної системи понять стосовно аналізу публічного виступу.	Питання
4/4	6. Культура спілкування.	Розкрити значення мистецтва спілкування та переконання в сучасній системі комунікаційних зв'язків. Розуміти особливості впливу переконання за допомогою законів логічного мислення. Опанувати педагогічні умови мистецтва говорити.	Питання, МКР
2/4	7. Розвиток ораторського мистецтва у Стародавній Греції і Римі.	Розкрити особливості історико-культурної спадщини Античної цивілізації в контексті розвитку ораторського мистецтва.	Тести
2/2	8. Українське ораторське слово в ХІУ-ХХст.	Розкрити особливості української культурної спадщини красномовства. Створення цілісної уяви щодо історичних і соціокультурних передумов виникнення «української риторичної ментальності» як частини європейської культури.	Тести
2/2	9. Феномен сучасного красномовства та його різновиди	Розкривати особливості сучасного красномовства, сила слова в професійній діяльності. Оволодіння основами побудови мови відповідно до певного комунікативного задуму.	Питання МКР

### Літературні джерела

1. Абрамович С.Д. Риторика.–Львів, Світ, 2021.357 с.
2. Гриценко Т.Б. Риторика : Навчальний посібник К.: НАУ, 2022.365с.
3. Молдован В. В. Судова риторика: теорія і практика: навч. посіб. К. : Юрінком Інтер, 2022. 496 с.
- 4.Ораторське мистецтво: підручник / Р. С. Кацавець.– 2-е вид., допов. Київ : Правова єдність : Алерта, 2021.216 с
5. Основи культури мовлення / Н.Д Бабич та ін. Львів: Світ,2021.363с.
6. Пентиліук М.І.Культура мови і стилістика К.: Вежа, 2020265 с.
7. Риторика загальна та судова: Навч. посіб. / С. Д. Абрамович, В. В. Молдован, М. Ю. Чикарькова . К. : Юрінком Інтер, 2020. 416 с.
8. Риторика: підручник / З. Й. Куньч, Г. П. Городиловська, І. Д. Шмілик. 2-е вид., допов. Львів: Львівська політехніка, 2021. 496 с.
9. Стилїстика української мови: Навчальний посібник ПС Дудик -К.: Видавничий центр Академія, 2022. 771 с.
- 10.Онуфрієнко, Г.С. Риторика: навчальний посібник. (Українською) (вид. друге). Київ: Центр учбової літератури.,2020.357с.
- 11.Онуфрієнко Г.С. Риторична компетентність як важливий інструмент забезпечення ефективності публічного управління 21ст. Публічне управління 21 століття: світові практики та національні перспективи. Харків: ХРІДУ НАДУ "Магістр"., 2021. с.324 – 327.
- 12.Онуфрієнко Г.С. Мовно-риторична компетентність випускників ЗВО як умова розбудови суспільства цивілізованої комунікації. Передові освітні практики: Україна, Європа, Світ: зб. тез міжн.наук.-практ. конф., 16-17 листопада 2020. Київ: Педагогічна думка. с.165–167.
13. Ораторське мистецтво: підр. / Р.С.Кацавець.– 2-е вид., допов. Київ:Правова єдність: Алерта,2021. 216 с.

14. Сучасне українське ділове мовлення (навч. посібник для вищих і середніх спец. навч. Закл.)/За ред.:В.Калашника й А. Нелюби.2-ге доп. Вид.Харків: «Торсінг», 2022.384 с.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульний контроль	Поточне оцінювання	Модульний контроль	Тренінги	Самостійна робота	Екзамен
Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок отриманих під час занять (7 занять-7 оцінок). Модульний контроль проводиться на 14 практичному занятті, оцінка за Модульний контроль виставляється на підставі виконання письмового завдання, а саме: 15 тестових завдань, кожне з яких має 4 бали і одне теоретичне питання, яке має 40 балів		Оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок отриманих під час занять (8 занять-8 оцінок). Модульний контроль проводиться на 14 практичному занятті, оцінка за Модульний контроль виставляється на підставі виконання письмового завдання, а саме: 15 тестових завдань, кожне з яких має 4 бали і одне теоретичне питання, яке має 40 балів		Оцінювання розробленого та проведеного тренінгу, задля покращення показника інтелектуально о потенціалу студента.	Оцінювання індивідуального завдання виконаного студентом(згідно запропонованого переліку тем.	10 тестів по 2 бали 2 теоретичні запитання по 40

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре

D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом