

Силабус курсу Психологія творчих здібностей

Ступінь вищої освіти – магістр
Освітньо-наукова програма «Соціальна робота та соціальна політика»

Рік навчання: I, Семестр: II

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП

Суходоля Юлія Олегівна
доктор філософії (PhD) в галузі психології

Контактна інформація

julyjuliss@gmail.com +380961457524

Опис дисципліни

Дисципліна «Психологія творчих здібностей» спрямована на: формування у студентів спеціальних знань, що визначають загальні теоретичні уявлення про творчість на базі засвоєння понятійно-категоріального апарату дисципліни; формування знань щодо ролі та місця творчої діяльності у структурі здібностей суб'єкта; формування умінь, необхідних для організації та стимуляції творчої діяльності суб'єкта чи групи.

Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1	1. Психологічні основи творчості	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	питання для самоконтролю
2	2. Поняття креативності	Знання категоріально-понятійного апарату психології. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).	питання для самоконтролю
3	3. Структура креативності	Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях професійної діяльності. Здатність бути критичним і самокритичним.	питання для самоконтролю
4	4-5. Параметричний підхід до дослідження креативності. Теорія креативності Дж. Гілфорда. Теорія креативності Е. П. Торренса. Концепція М. Волаха і Н. Когана	Вміння самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел. Здатність самостійно планувати, організувати та здійснювати психологічне дослідження.	питання для самоконтролю
5	6-7. Теорії креативності	Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати	питання для самоконтролю

		аргументовані висновки та рекомендації. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.	
6	8-9. Розвиток креативності. Методи вимірювання креативності	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Здатність використовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій.	питання для самоконтролю
7	10. Розвиток креативних здібностей особистості за допомогою активних методів навчання.	Здатність використовувати інформаційно-пошукові системи та опрацьовувати отриману інформацію за допомогою математичних методів.	питання для самоконтролю

Літературні джерела

1. Аксиогенез обдарованої особистості в освітньому просторі: монографія / О.Л. Музика, Д.К. Корольов, О.О. Музика, Н.О. Никончук та ін.; Інститут психології ім. Г. С. Костюка НАПН України; за ред. О.Л. Музики. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2020. 160 с.
2. В'язовська О. О., Кондратець І. В. Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобом експериментування з матеріалами. Готовність дитини старшого дошкільного віку до навчання в умовах реформування української школи : матеріали II Всеукраїнського науково-практичного семінару (20 травня 2021 р., м. Київ). Київ : Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України, 2021. С. 63–67.
3. Гейман Н. Мистецтво має значення. Бо ваша уява здатна змінити світ : навчальний посібник. Дніпро : КМ-Букс, 2021. 271 с.
4. Гріффітс К. Посібник із креативного мислення / пер. з англ. У. Курганової. Харків. «Ранок», 2020. 288 с.
5. Данченко І. О. Психологія творчості: курс лекцій для студентів. Харків, 2024. 130 с.
6. Дорофей С. В. Психологічні механізми формування творчих здібностей в навчальній діяльності. *Теорія і практика сучасної психології*. 2020. № 1. Т. 1. С. 175–180.
7. Ільїна Н. М. Психологія творчості та обдарованості: навчальний посібник. 2-ге вид., виправл., переробл. Суми: Університетська книга, 2022. 234 с.
8. Мікало М. 21 спосіб мислити креативно / переклад Т. Бойко. Київ, 2021. 400 с.
9. Сергеева Л.М., Просіна О.В., Ілляхова М.В. Творчість як фактор мотивації досягнень: навчальний посібник. Біла Церква : ТОВ «Білоцерківдрук», 2023. 124 с.
10. Судук О. Ю. Методичні рекомендації до виконання практичних занять і самостійного вивчення освітньої компоненти «Розвиток креативності» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Менеджмент» спеціальності 073 «Менеджмент» денної та заочної форм навчання. Рівне : НУВГП. 2022. 24 с.
11. Суходоля Ю., Матеюк О. Соціальний інтелект: психологічний феномен і теоретична проблема. *Вісник Львівського університету. Серія психологічні науки*. 2021. Випуск 11. С. 113–123.
12. Фрідман Р. Розгадка геніальності : навчальний посібник. Харків : «Лабораторія», 2023. 256 с.
13. American Psychological Association. The science of creativity. URL: <https://www.apa.org/gradpsych/2009/01/creativity>.
14. Cameron J. The Artist's Way: A Spiritual Path to Higher Creativity. 2020. 237 p.
15. Cameron J. The Artist's Way Workbook. 2020. 176 p.
16. Cleese J. Creativity: A Short and Cheerful Guide. 2020. 112 p.

17. Coetzee F. The Psychology of Creativity: Unraveling the Mysteries of Innovative Thinking. 2023. URL: <https://bit.ly/4hiqDew>.

18. Conrad L. Personal Goal Setting and Self-Regulation for Gifted Children. 2022. URL: <http://bit.ly/40zzuD8>.

19. Psychological Science and Creativity. Special issue of Translational Issues in Psychological Science. Psychological Science and Creativity. Ed.: Daniel J. Weiss, Roger E. Beaty. Vol. 8, No. 1, March 2022.

20. Sandra Laujin. Psychotherapist, Psychologist, Neuropsychologist in Hong Kong. 2021. URL: <https://sandalaujin.com/gifted-child?lang=en>

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися встановлених дедлайнів. Перескладання модулів відбувається із дозволу адміністрації за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, платформа Moodle).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із адміністрацією.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Модуль 1		Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4
20 %	20 %	5 %	15 %	40%
Поточне опитування	Модульний контроль	Тренінг	Самостійна робота	Екзамен
1. Оцінка за поточне оцінювання визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час занять (7 занять - 7 оцінок). 2. Модульний контроль проводиться на практичному занятті. Оцінка за Модульний контроль виставляється на підставі виконання письмового завдання.		Оцінювання розробленого і проведеного тренінгу щодо покращення показника творчого потенціалу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих під час вивчення дисципліни за самостійну роботу (Оцінювання виконаного завдання із самостійної роботи студентом у формі письмової науково-дослідної розробки (реферативно-презентаційної доповіді тематичного спрямування).	10 тестів по 2 бали 2 (20 балів) і 2 теоретичні запитання по 40 балів

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре

D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом