

Силабус курсу Історія державності та культури України

ступінь вищої освіти – перший
(бакалаврський)
галузь знань 08 Право
спеціальність 081 Право
освітньо-професійна програма Право

Дні занять:
Консультації:

Рік навчання: I, Семестр: I

Кількість кредитів: 5; Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП

к. іст. н., доцент Боднарчук Юлія Юріївна

Контактна інформація

yu.bodnarchuk@wunu.edu.ua

Опис дисципліни

Нормативна дисципліна «Історія державності та культури України» для студентів спеціальності 081 «Право» передбачає ґрунтовний аналіз походження українського народу, становлення та еволюцію держави, роль різних верств у житті суспільства. У процесі вивчення предмету «Історія державності та культури України» окреслюються закономірності та особливості політичних, соціально-економічних і національно-духовних змін в Україні нового часу. «Історія державності та культури України» має на меті підвищити рівень загально гуманітарної підготовки, історико-політичної та культурної компетентності студентів, сприяти отриманню комунікативного досвіду та розвитку креативних здібностей студентів, що спонукає до самореалізації фахівців.

Структура курсу

«Історія державності та культури України»

Години (лек. / сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / 2	Тема 1. <i>Формування державотворчих та культурних традицій на території України (від первісної доби до VIII століття).</i>	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	Тести, питання

2 / 2	Тема 2. Давньоукраїнська держава Русь, її політичний, соціально-економічний і культурний розвиток (IX – перша половина XIII ст.).	Здатність бути критичним і самокритичним. Знати та розуміти правові засади функціонування держави і основ законодавства України; системи забезпечення охорони прав і свобод людини, протидії злочинності, підтримання публічної безпеки і порядку, основні принципи її функціонування та взаємодії його складових; основи діяльності та структури сучасних європейських правоохоронних інститутів в умовах інтеграційних процесів.	Кейси, тести
2 / 2	Тема 3. Галицько-Волинське королівство (XIII – перша половина XIV ст.).	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. Знати та розуміти правові засади функціонування держави і основ законодавства України; системи забезпечення охорони прав і свобод людини, протидії злочинності, підтримання публічної безпеки і порядку, основні принципи її функціонування та взаємодії його складових; основи діяльності та структури сучасних європейських правоохоронних інститутів в умовах інтеграційних процесів.	Кейси, тести
2 / 2	Тема 4. Україна в литовсько-польському контексті: від згасання державності до вільної козацької республіки Запорізька Січ (друга половина XIV – середина XVII ст.).	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Задачі, кейси, тести

2 / 2	Тема 5. Українські національно-визвольні змагання під проводом гетьмана Богдана Хмельницького (1648–1657 рр.).	Здатність бути критичним і самокритичним. Володіти методичними навичками пошуку та аналізу новітньої інформації, навичками саморозвитку та самоосвіти протягом життя, підвищення професійної майстерності, вивчення та використання передового досвіду у сфері правоохоронної діяльності.	Задачі, тести
2 / 2	Тема 6. Українська держава на завершальному етапі національної революції (1657–1686 рр.).	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	Тести, питання
2 / 2	Тема 7. Україна в умовах підмосковської автономної державності та польського наступу (остання третина XVII – друга половина XVIII ст.).	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	Кейси, тести
2 / 2	Тема 8. Суспільно-політичне та національно-культурне становище українців під владою Російської імперії наприкінці XVIII – на початку XIX ст.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	Тести, кейси
2 / 2	Тема 9. Національний та культурно-освітній рух на західноукраїнських землях у складі Австро-Угорщини (кінець XVIII –	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	Тести, кейси

2 / 2	Тема 10. Українські національно-визвольні змагання 1914–1921 рр.	Здатність бути критичним і самокритичним. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	Тести, кейси
2 / 2	Тема 11. Радянська державність та культура України в контексті тоталітарної системи СРСР (1921–1939 рр.).	Знати та розуміти процеси координації діяльності суб'єктів забезпечення публічної безпеки і порядку, а також здійснення комунікації з фізичними та юридичними особами з метою своєчасного реагування на заяви та повідомлення про кримінальні, адміністративні правопорушення та події.	Тести, кейси
2 / 2	Тема 12. Радикалізація національно-визвольного руху на західноукраїнських землях у 20–30-ті роки ХХ ст.	Володіти методичними навичками пошуку та аналізу новітньої інформації, навичками саморозвитку та самоосвіти протягом життя, підвищення професійної майстерності, вивчення та використання передового досвіду у сфері правоохоронної діяльності.	Тести, кейси
2 / 2	Тема 13. Українське питання під час Другої світової війни та післявоєнної відбудови (1939 – початок 1950-х рр.).	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	Тести, кейси
	Тема 14. Україна в умовах спротиву комуністичному тоталітаризмові та його краху (середина 1950-х – 1991 р.). Культурне відродження українського народу.	Володіти методичними навичками пошуку та аналізу новітньої інформації, навичками саморозвитку та самоосвіти протягом життя, підвищення професійної майстерності, вивчення та використання передового досвіду у сфері правоохоронної діяльності.	тести

Тема 15. Становлення Української незалежної держави та особливості формування сучасної культури.	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	тести
--	---	-------

Літературні джерела

«Історія державності та культури України»

1. Андреас Каппелер. Мала історія України. / Андреас Каппелер; [пер. з нім. О. Блащук]. Київ: К.І.С., 2007. 260 с. : карти.
2. Андреас Каппелер. Україна. Процеси націотворення. Упорядник Андреас Каппелер. Перекладач: Софія Матіяш та Юрій Дуркот. Науковий редактор Володимир Маслійчук. Київ: К.І.С., 2011. 416 с.
3. Беркгоф Карел Чи було релігійне відродження в Україні під час нацистської окупації? / Беркгоф Карел // Український історичний журнал. 2005. № 3. С. 16-36. URL : http://resource.history.org.ua/publ/journal_2005_3_16
4. Борисенко В. Курс української історії. Київ, 2020.
5. Боряк О. Україна: етнокультурна мозаїка. Київ, 2016.
6. Грицак Я. Нарис історії України : Формування модерної нації XIX–XX століття. К. : Генеза, 2019. 656 с.
7. Гнатюк О. Відвага і страх // Український історичний журнал. 2016, № 3. С. 213-221.
8. Гуржій О. Українська козацька держава в другій половині XVIII ст.: кордони, населення, право. Київ, 1996.
9. Єсельчик С. Історія України: становлення модерної нації. За ред. М. Климчука; Авториз. пер. з англ. А. Цимбал. Київ: Laugus, 2019, 376 с.
10. Історія Русів. Київ, 2001.
11. Історія української культури: навч. посіб. / О. Гомотюк, Н. Білик, О. Калакура, Н. Юрчак. Тернопіль, 2021.
12. Історія української культури: у 5 т. / за ред. Б. Патона. Київ, 2021–2022.
13. Історія української культури / за ред. І. Крип'якевича. 4–те вид. Київ, 2020.
14. Лазарович М. Українські Січові Стрільці: національно-політична та культурно-просвітницька діяльність. Тернопіль, 2021.
15. Українська культура в європейському контексті / за ред. Ю. Богуцького. Київ, 2007.
16. Українська та зарубіжна культура / за ред. М. М. Заковича. Київ, 2021.

Інтернет-ресурси:

1. <http://exlibris.org.ua/> – Українська електронна бібліотека
2. <http://lib-gw.univ.kiev.ua/> – бібліотека ім. Максимовича КНУ ім. Т. Шевченка
3. <http://litopys.org.ua/> <http://litopys.kiev.ua/> – Літописи, історія, культура
4. <http://www.cossackdom.com/> – Козацтво XV–XXI ст.
5. <http://www.filosof.com.ua/> – Інститут філософії ім. Г. Сковороди

6. <http://www.history.org.ua/> – Інститут історії України НАН України
 7. <http://www.holodomor33.org.ua/> – Голодомор 1932–1933 років
 8. <http://www.honchar.org.ua/> – Музей Івана Гончара (м. Київ)
 9. <http://www.info-library.com.ua/> – Електронна бібліотека підручників
 10. <http://www.inst-ukr.lviv.ua/> – Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича
 11. <http://www.kplavra.kiev.ua/> – Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник
 12. <http://www.mundm.kiev.ua/> – Національний музей українського народного декоративного мистецтва (м. Київ)
 13. <http://www.museum.lviv.ua/> – Львівський музей історії релігії
- <http://www.nbuv.gov.ua/> – Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.

Оцінювання

Підсумковий бал (за 100-бальною шкалою) з дисципліни «Міжкультурні комунікації» визначається як середньозважена величина, залежно від питомої ваги кожної складової залікового кредиту:

Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
10%	10%	10%	10%	5%	15%	40%
Поточне оцінювання	Модульний контроль 1	Поточне оцінювання	Модульний контроль 2	Тренінги	Самостійна робота	Екзамен
Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях (кожен здобувач має отримати не менше 6 оцінок)	Підсумкова робота, яка охоплює теми 1-8	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих на практичних заняттях (кожен здобувач має отримати не менше 6 оцінок)	Підсумкова робота, яка охоплює теми 9-15	Визначається як оцінка, отримана за виконане завдання під час тренінгу	Визначається як середнє арифметичне з оцінок, отриманих за виконання самостійної роботи	Теоретичні питання (4 питання) – по 25 балів, макс. 100 балів

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування (наприклад, програма Kahoot).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.