

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Менеджмент соціокультурної діяльності»
зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
розроблену проектною групою Західноукраїнського національного
університету

Сучасний стан розвитку культури і мистецтва відіграє значну роль для формування і функціонування ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності». Молоді фахівці з менеджменту соціокультурної діяльності поповнюють лави працівників культури і мистецтва, складають сукупний кадровий потенціал галузі, яка на сучасному етапі характеризується певною стихійністю, коли приплив фахівців відповідних напрямів визначається не потребами замовників, а уявленнями, що формуються у керівних структурах соціокультурної сфери.

З огляду на тенденції розвитку ринку праці сфери культури і мистецтв, під час формулювання цілей і визначення програмних результатів навчання ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» враховано регіональний контекст. Адже він відіграє вагомий роль для функціонування ОПП, оскільки Тернопіль, Тернопільська область і Західний регіон України в цілому є провідним чинником збереження і розвитку української культури, тут відбувається значна кількість мистецьких подій та культурних заходів. Тому наш регіон гостро потребує забезпечення відповідними кадрами високої кваліфікації.

Формування нової культурної реальності потребує нового бачення, створення інноваційних моделей відтворення, динаміки і руху. Відтак у суспільстві висувають нові вимоги до підготовки менеджерів соціокультурної діяльності. Заклади вищої освіти є посередниками між здобувачами освіти та роботодавцями і зобов'язані швидко реагувати на потреби часу. Звідси основною метою рецензованої ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» стало забезпечення академічної підготовки висококваліфікованих фахівців у соціокультурній сфері, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми в професійній діяльності на теоретико-методологічному, оргтехнологічному та проектно-прикладному рівнях, а також, послуговуючись усталеною системою традиційних засобів та інноваційних інструментів, організовувати і проводити самостійні наукові дослідження задля професійного саморозвитку, безперервної самоосвіти, а відтак перманентного підвищення власної конкурентоспроможності на сучасному ринку професійних послуг.

Важливо відзначити, що розробники здійснили виважений і доречний добір обов'язкових компонент ОПП у циклах загальної та професійної підготовки. Вони чітко підпорядковані загальній меті програми, дають змогу сформуванню всі необхідні компетентності, не порушують балансу між практичною і теоретичною підготовкою, доповнюються компонентами за вибором студента. Інтегральні, загальні та фахові (професійні) компетентності, заявлені у документі, є необхідними і достатніми для підготовки фахівців спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності». Кадрове, матеріально-технічне, інформаційне й навчально-методичне забезпечення ОПП дає змогу повною мірою її реалізувати. Мета ОПП передбачає формування кадрового потенціалу з врахуванням потреб усіх стейкхолдерів.

ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» спрямована на формування особистості як носія інтелектуального та інноваційного потенціалу, кваліфікованого випускника, здатного розвивати культурно-мистецьке середовище для гармонійного становлення духовного світу членів суспільства через почуття національно-патріотичного обов'язку та пошани до історичної пам'яті.

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» є цілісним, завершеним документом, що відповідає всім науково-методичним вимогам. Рекомендуємо її для підготовки магістрів зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у Західноукраїнському національному університеті.

Директор департаменту культури
та туризму Тернопільської ОДА



Світлана БАЙТАЛЮК

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму
«Менеджмент соціокультурної діяльності»
зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,
розроблену проектною групою Західноукраїнського національного
університету

Інтенсивний розвиток культурно-мистецької галузі, менеджменту та маркетингу в закладах соціокультурної сфери, диктують необхідність підготовки фахівців із аналітичним мисленням, актуальними поглядами, лідерськими навичками, готовністю виявляти та вирішувати наявні проблеми, а також здатністю до адаптації у динамічному культурному середовищі. Таку підготовку передбачає ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності», спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Розробники освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» врахували також галузевий аспект підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти, сучасні національні пріоритети розвитку культури і мистецтва, бачення процесу підготовки та подальшої праці менеджерів соціокультурної діяльності на засадах розуміння специфіки культурного простору України і ЄС в закладах культури, в тому числі і бібліотеках, музеях тощо.

Рецензована освітньо-професійна програма має чітку й логічну структуру, містить вичерпну інформацію про обов'язкові та вибіркові компоненти ОП, як циклу загальної, так і нормативної підготовки. Обумовлено кількість кредитів, відведених для їх вивчення, та форми контролю якості знань.

Цілями даної ОПП визначено підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних управлінців у соціокультурній сфері, здатних розв'язувати складні комплексні проблеми в професійній діяльності відповідно

до переліку посад фаху менеджера соціокультурної діяльності на підставі оволодіння необхідними знаннями та уміннями, використовуючи навички науково-дослідної, методичної, консультативної, інноваційної, креативної, проектувальної діяльності для управління внутрішніми й зовнішніми соціокультурними процесами та готовності до подальшої освіти й самоосвіти.

Варто відзначити, що теоретичним змістом предметної області ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» означено сучасні соціокультурні процеси, історичну ретроспективу соціокультурної діяльності, управлінську, інноваційну, креативну діяльність в соціокультурній сфері, принципи, методи, технології, форми та засоби функціонування соціокультурної сфери, а також проектні соціокультурні стратегії, що відповідають викликам сьогодення.

Уважаю, що рецензована ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» другого (магістерського) рівня освіти за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» є актуальною, відповідає вимогам сьогодення, Стандартові вищої освіти України та кваліфікаційним вимогам до фахівця-магістра даної спеціальності і може застосовуватися до підготовки таких фахівців у Західноукраїнському національному університеті.

Директор Тернопільської обласної
бібліотеки для молоді



Леся ГУК

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Менеджмент соціокультурної діяльності»

зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,

підготовлену в Західноукраїнському національному університеті

Менеджмент соціокультурної діяльності – відносно нова спеціальність, яка з'явилася на ринку праці в Україні. Запит на фахівців із організації культурно-дозвілдової сфери за останні роки значно виріс та потребує нового підходу до процесу підготовки. Тому необхідно своєчасно та якісно задовольняти ринок послуг з організації дозвілля для різних категорій населення, навчити здобувачів освіти впроваджувати у сферу вільного часу інноваційні підходи. Це – новий персонал в сфері дозвілля; це – новий стиль в управлінні та організації вільного часу. Саме таких спеціалістів, які володіють новими організаційними та управлінськими навичками, потребують сьогодні у центрах дозвілля і творчості, позашкільних установах, музейних і паркових комплексах, івентагенціях, торгово-розважальних і туристично-рекреаційних комплексах, санаторно-оздоровчих і спортивно-розважальних центрах тощо. У свою чергу ці зміни є вихідними передумовами для визначення дидактичних основ професійних компетентностей у підготовці відповідних фахівців.

З огляду на вищесказане, представлена освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» з орієнтацією на теорію і практику менеджменту соціокультурної діяльності є такою, що передбачає комплексне оволодіння сучасними підходами в соціокультурній сфері. У ній висвітлюються результати підготовки висококваліфікованих конкурентоспроможних фахівців, які володіють глибокими знаннями, а також базовими й професійними компетентностями в галузі культури і мистецтва, що направлені на забезпечення особистого розвитку та професійну підготовку спеціалістів з менеджменту соціокультурної діяльності.

У рецензованій освітній програмі використовується студентоцентроване, проблемно орієнтоване, професійно спрямоване навчання, навчання через виробничу практику та самонавчання. Студентоорієнтованість навчання полягає у перевазі активного навчання над пасивним і посилюється компетентнісним підходом. При викладанні акцент ставиться на критичне та аналітичне мислення і розуміння на відміну від орієнтації на знання, які у багатьох професіях швидко застарівають. Слід відзначити і високий рівень самостійності студента, відображений в освітній програмі, що реалізується через ефективну організацію самостійної роботи, зростання її питомої ваги у загальному обсязі навчання. На основі особистих творчих здібностей студентів викладацький персонал розвиває креативне мислення, застосовує інноваційні методи, шукає нові форми взаємодії під час лекційних та семінарських занять. На високому рівні підтримується академічна автономія студентської аудиторії шляхом залучення студентів до рефлексії над змістом курсу, забезпечення вибору студентами форми занять і завдань, врахування попередньої підготовки і рівня знань студентів, надання можливості студентам оцінювати один одного тощо.

Загалом рецензована освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності», підготовлена в Західноукраїнському національному університеті, має високий науково-методичний рівень, враховує новітній вітчизняний і зарубіжний досвід викладання у закладах вищої освіти, тому є всі підстави вважати її актуальною та такою, що відповідає запитам інформаційного суспільства, розвитку культури та кваліфікаційним вимогам до освітнього ступеня «магістр» зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності».

Директор Тернопільського
обласного художнього музею,
заслужений діяч мистецтв України



Григорій ШЕРГЕЙ

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму

«Менеджмент соціокультурної діяльності»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Західноукраїнського національного університету

Менеджер соціокультурної діяльності – це особлива професія в галузі культури і мистецтва, що вимагає креативності й інновацій, постійного вдосконалення знань, запровадження нових практик і технологій у роботі. Тому для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти в Західноукраїнському національному університеті запропоновано освітньо-професійну програму «Менеджмент соціокультурної діяльності» за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, зміст якої складають дисципліни загальної та професійної підготовки, що відповідають викликам часу та потребам ринку праці в Україні.

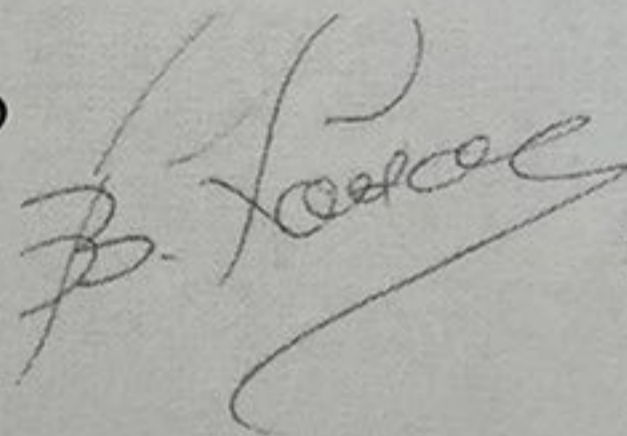
Аналіз структури освітніх компонент програми свідчить про вдале поєднання теоретичних і практичних дисциплін, що сприяють підготовці висококваліфікованих фахівців у сфері менеджменту культури. Освітні компоненти цілком дозволять забезпечити програмні результати навчання та відповідають вимогам освітнього стандарту з «Менеджменту соціокультурної діяльності».

Основний фокус програми зроблено на професійно-орієнтованих дисциплінах. Актуальним є вміння випускників писати проекти, забезпечувати їх фінансування, встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами, розвивати міжнародну співпрацю, лобіювати інтереси галузі на міжнародному рівні. Водночас варто звернути увагу на формування у здобувачів навиків здійснення управління інноваційними проектами.

Організація освітнього процесу на кафедрі інформаційної та соціокультурної діяльності Західноукраїнського національного університету базується на студентоцентричному навчанні; загальний стиль викладання – проектно- та проблемно зорієнтований. Лекції поєднуються з практичними заняттями, диспуатами, «мозковими штурмами» та робочими зустрічами з фахівцями у сфері менеджменту соціокультурної діяльності.

Вище вказане дозволяє стверджувати, що освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідає вимогам часу, тому може успішно використовуватися для підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова ГО Тернопільської кінокомісії,
регіональний координатор Міжнародного
фестивалю документального кіно
про права людини Dokudays UA
в Тернопільській області



Володимир ХАНАС